



Ministero  
dell'Istruzione  
e del Merito

**ISTITUTO COMPRESIVO STATALE DI VIALE LIBERTA'**  
 Scuole dell'Infanzia "C. Corsico" - "S. Maria delle Vigne"  
 Scuole Primarie "E. De Amicis" - "A. Botto"  
 Scuola Secondaria di Primo Grado "G. Robecchi"  
 Viale Libertà, 32 – 27029 Vigevano (PV) Tel. 0381/42464 - Fax 0381/42474  
 e-mail [pvic83100r@istruzione.it](mailto:pvic83100r@istruzione.it) - Pec: [pvic83100r@pec.istruzione.it](mailto:pvic83100r@pec.istruzione.it)  
 Sito internet: [www.icvialelibertavigevano.edu.it](http://www.icvialelibertavigevano.edu.it)  
 Codice Fiscale 94034000185  
 Codice Meccanografico: PVIC83100R



**PROGRAMMAZIONE DIPARTIMENTALE PER COMPETENZE  
 DIPARTIMENTO DI LETTERE  
 SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO  
 A.S. 2023-2024**

DISCIPLINE COINVOLTE	DOCENTI
ITALIANO	Calvani Monica, Carrera Silvia, Longo Francesca, Monaco Giulia, Francesca, Porcaro Milena, Previderè Lorenzo, Romeo Adriana, Sala Massimo, Spissu Arianna, Tessarin Elisa
STORIA	
GEOGRAFIA	
RELIGIONE	

**PREMESSA AI TRAGUARDI FORMATIVI PER LE DISCIPLINE LETTERARIE**  
 (Secondo la Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consigli 18.12.2006  
 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012)

**COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE**

**Capacità di partecipare in modo attivo e costruttivo alla vita sociale e civile**

*Le competenze sociali e civiche sono quelle su cui si fonda la capacità di una corretta e proficua convivenza. È forse la competenza più rilevante, senza la quale nessun'altra può ritenersi costruita. Ne fanno parte, infatti, le dimensioni fondamentali di cui si sostanzia la competenza, ovvero l'autonomia e la responsabilità; implica abilità come il saper lavorare in gruppo, il cooperare, il prestare aiuto, sostenere chi è in difficoltà, riconoscere ed accettare le differenze. Anche in questo caso, l'approccio per discipline scelto dalle Indicazioni non consente di declinarla con le stesse modalità con cui si possono declinare le competenze chiave nelle quali trovano riferimento le discipline formalizzate. Le competenze sociali e civiche si costruiscono attraverso la predisposizione di un clima scolastico equilibrato e cooperativo, attraverso la lettura critica dei fenomeni sociali nell'ambiente di vita e in quello più allargato; attraverso un'azione diretta di educazione alla solidarietà, all'empatia, alla responsabilità e proponendo esperienze significative che consentano agli alunni di lavorare esercitando in prima persona la cooperazione, l'autostima e la responsabilità.*

Come prescritto dal Curricolo verticale del Nostro Istituto, i traguardi formativi delle discipline letterarie nell'ambito delle Competenze sociali e civiche sono:

**ITALIANO:**

1. Sa prendersi cura di sé, degli altri e dell'ambiente favorendo forme di cooperazione e di solidarietà.
2. Aderisce consapevolmente a valori condivisi, collabora per la costruzione di un senso di legalità e di un'etica della responsabilità.

**STORIA:**

1. È motivato al senso di responsabilità nei confronti del patrimonio e dei beni culturali.
2. Usa le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.

**GEOGRAFIA:**

1. Sa osservare la realtà da punti di vista diversi, che consentono di considerare e rispettare visioni plurime, in un approccio interculturale dal vicino al lontano.
2. Sa valorizzare il patrimonio culturale ereditato dal passato con i suoi segni leggibili sul territorio.
3. Sa progettare azioni di salvaguardia e recupero del patrimonio naturale.
4. Assume decisioni responsabili nella gestione del territorio e nella tutela dell'ambiente, con un consapevole sguardo al futuro.

**PREMESSA AI TRAGUARDI FORMATIVI PER LA RELIGIONE CATTOLICA**

Come tutte le discipline anche l'IRC è chiamato a inserirsi nei nuovi orizzonti normativi portando con sé la propria identità culturale. L'IRC diviene per gli alunni risorsa di senso per comprendere se stessi, gli altri, il mondo e con il suo linguaggio propone un peculiare sguardo sulla realtà. La competenza mette in gioco una serie di bagagli formativi e di maturazione personale che si riferiscono alla comprensione, all'interpretazione, ad un insieme di azioni e atteggiamenti concreti, che riguardano la persona nella sua interezza.

Nessuna delle competenze chiave europee fa riferimento esplicito alla competenza religiosa, tuttavia si possono individuare dei riferimenti impliciti in cui si evidenzia:

- espressione di sé (competenza alfabetica funzionale);
- acquisizione dei contenuti specifici dell'IRC, partendo dai propri bisogni educativi (competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare);
- dimensione morale, interazione personale e di gruppo per una partecipazione positiva e costruttiva alla vita sociale e alla soluzione di eventuali conflitti (competenze sociali e civiche);
- pianificazione di un personale progetto di vita (competenza imprenditoriale);
- dimensione spirituale e religiosa dell'esistenza che diviene espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni (competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale).

**VALUTAZIONE**

La valutazione rientra nei parametri della valutazione di comportamento presente nel Curricolo Verticale del Nostro Istituto.

### Competenze europee di riferimento:

- COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE
- COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE
- COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA
- COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI
- COMPETENZA IMPRENDITORIALE
- COMPETENZA DIGITALE

### DISCIPLINA: ITALIANO

#### Classi III

Competenze	Abilità	Conoscenze/Contenuti
<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</p>	<p>Saper mettere in atto strategie di ascolto attivo (parole chiave, appunti);</p> <p>Saper riconoscere i vari tipi di testo;</p> <p>Saper riconoscere lo scopo di vari tipi di testo;</p> <p>Saper sostenere, tramite esempi, il proprio punto di vista;</p> <p>Essere in grado di ricordare le informazioni principali;</p> <p>Saper interagire correttamente in una situazione comunicativa;</p> <p>Saper esporre in modo corretto esperienze, conoscenze, progetti personali;</p> <p>Saper individuare le caratteristiche di diversi tipi di comunicazione (parlato/scritto);</p> <p>Saper utilizzare semplici strategie per la memorizzazione.</p>	<p>Antologia:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Horror</li><li>- Fantascienza</li><li>- Romanzo storico</li><li>- Poesia</li><li>- Storie di adolescenti: il cyberbullismo</li><li>- Fake news, plagio, truffe e adescamenti in rete</li><li>- lo cittadino italiano ed europeo</li><li>- I diritti dell'uomo</li><li>- La globalizzazione: per un consumo responsabile</li><li>- <b>Goal 5: parità di genere</b></li></ul> <p>Letteratura:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- L'Ottocento</li><li>- Il Novecento</li></ul> <p>Grammatica:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Ripasso della morfologia</li><li>- Sintassi della frase semplice (analisi logica)</li><li>- Sintassi della frase complessa (analisi del periodo)</li></ul>
<p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</p>	<p>Leggere fluidamente testi di varie tipologie;</p> <p>Saper applicare strategie di lettura adatte allo scopo;</p> <p>Saper ricavare intenzione comunicativa, significato globale e lessicale di testi di varia tipologia;</p> <p>Saper ricavare il significato analitico di testi di varie tipologie;</p>	

<p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p> <p>Saper riconoscere ed usare in modo pertinente la struttura e le funzioni e gli usi della lingua</p>	<p>Leggere e analizzare, in forma guidata, testi poetici d'autore, rispetto a contenuto, metrica, lessico, ecc.</p> <p>Saper scrivere in modo chiaro, corretto e pertinente; Saper produrre testi di vario genere a seconda degli scopi e dei destinatari, chiari e corretti.</p> <p>Saper riconoscere le principali funzioni grammaticali e logiche; Saper riconoscere e utilizzare nel periodo principali e secondarie, rapporti di coordinazione e subordinazione; Saper usare testi, vocabolari, enciclopedie in versione cartacea e/o digitale.</p>	
--	--	--

### Classi II

<b>Competenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze/Contenuti</b>
<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</p> <p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</p>	<p>Saper ascoltare e comprendere le informazioni fondamentali di un messaggio e gli interventi di una discussione; Saper ricavare informazioni da testi semplici di varia tipologia; Saper utilizzare le informazioni raccolte; Saper riconoscere vari tipi di testo Saper riconoscere lo scopo di vari tipi di testo; Saper organizzare brevi testi orali sull'ascolto, servendosi di scalette, schemi; Saper interagire in una situazione comunicativa; Saper esporre in modo chiaro e corretto esperienze personali e contenuti appresi; Saper utilizzare semplici strategie per la memorizzazione.</p> <p>Saper leggere in modo corretto ed espressivo;</p>	<p>Antologia:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le forme dei testi</li> <li>- Il diario, la lettera personale, l'autobiografia</li> <li>- Il testo espressivo</li> <li>- Il testo espositivo</li> <li>- Il copyright e la tutela della privacy</li> <li>- L'avventura</li> <li>- Il comico e l'umoristico</li> <li>- Il giallo</li> <li>- I generi per narrare di sé</li> <li>- La poesia</li> <li>- Sogni e passioni</li> <li>- Storie di amicizia</li> <li>- Diritti e doveri: la legalità e la lotta alle mafie</li> <li>- Un pianeta da proteggere</li> <li>- L'età moderna e le sue storie</li> <li>- Popoli, luoghi e culture</li> </ul>

<p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p> <p>Saper riconoscere ed usare in modo pertinente la struttura, le funzioni e gli usi della lingua scritta</p>	<p>Saper ricavare il significato globale e lessicale dei testi narrativi, descrittivi;</p> <p>Saper analizzare in forma guidata diverse tipologie di testi</p> <p>Saper ricavare significati di parole dal contesto;</p> <p>Saper utilizzare il lessico appreso.</p> <p>Esercitare controllo su ordine, grafia, ortografia, punteggiatura;</p> <p>Saper esporre in modo chiaro e semplice esperienze personali;</p> <p>Saper produrre testi corretti e pertinenti di diverse tipologie;</p> <p>Saper riconoscere gli errori.</p> <p>Saper riconoscere ed utilizzare regole ortografiche e grammaticali.</p>	<p>Letteratura:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- dalle Origini al Settecento</li> </ul> <p>Grammatica:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ripasso approfondito di morfologia</li> <li>- La sintassi della frase semplice (analisi logica)</li> </ul>
---	---	--

### Classi I

<b>Competenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze/Contenuti</b>
<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</p> <p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</p>	<p>Saper ascoltare e comprendere le informazioni fondamentali di un messaggio e gli interventi di una discussione;</p> <p>Saper ricavare informazioni da testi semplici di varia tipologia;</p> <p>Saper utilizzare le informazioni raccolte;</p> <p>Saper riconoscere lo scopo dei vari tipi di testo;</p> <p>Saper organizzare brevi testi orali sull'ascolto, servendosi di scalette, schemi;</p> <p>Saper interagire in una situazione comunicativa;</p> <p>Saper esporre in modo chiaro e corretto esperienze personali e contenuti appresi;</p> <p>Saper utilizzare semplici strategie per la memorizzazione.</p> <p>Saper leggere in modo corretto ed espressivo;</p>	<p>Antologia:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- testo narrativo (fiaba, favola, leggenda, fantasy)</li> <li>- testo descrittivo</li> <li>- testo poetico</li> <li>- tematiche: <b>io e gli altri</b>, <b>il bullismo</b> storie di famiglia, i diritti, natura amica</li> <li>- Ricerca consapevole della sitografia</li> <li>- Diritti dell'infanzia e dell'adolescenza</li> </ul> <p>Mito ed epica:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- il mito, l'Iliade e l'Odissea, l'epica latina, il poema epico-cavalleresco</li> </ul> <p>Grammatica:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ortografia</li> </ul>

<p>Produrre testi di vario tipo in relazione a differenti scopi comunicativi</p> <p>Saper riconoscere ed usare in modo pertinente la struttura, le funzioni e gli usi della lingua</p>	<p>Saper ricavare il significato globale e lessicale da testi narrativi, descrittivi;</p> <p>Saper analizzare in forma guidata diverse tipologie di testi;</p> <p>Saper ricavare significati di parole dal contesto;</p> <p>Saper utilizzare il lessico appreso.</p> <p>Esercitare controllo su ordine, grafia, ortografia, punteggiatura;</p> <p>Saper esporre in modo chiaro e semplice esperienze personali;</p> <p>Saper produrre testi corretti e pertinenti.</p> <p>Saper riconoscere gli errori;</p> <p>Saper riconoscere e utilizzare regole ortografiche e grammaticali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- morfologia</li> <li>- lessico</li> </ul>
--	---	---

DISCIPLINA: STORIA		
Classi III		
Competenze	Abilità	Conoscenze/Contenuti
<p>Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali</p>	<p>Conoscere eventi e personaggi fondamentali dell'età contemporanea;</p> <p>Saper collocare eventi nello spazio e nel tempo;</p> <p>Saper individuare le caratteristiche significative di un periodo storico;</p> <p>Saper rielaborare i contenuti con linguaggio corretto ed appropriato;</p> <p>Saper individuare relazioni di causa ed effetto tra eventi storici;</p> <p>Saper operare confronti tra periodi storici;</p> <p>Saper riconoscere nel presente l'influenza del passato;</p> <p>Saper cogliere la portata di eventi relativi alla storia locale, nazionale e mondiale;</p> <p>Saper esporre le conoscenze e operare collegamenti;</p>	<p>Dall'Imperialismo alla guerra:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Industria e società di massa</li> <li>- L'età dell'Imperialismo</li> <li>- L'Italia da Crispi a Giolitti</li> <li>- La Prima guerra mondiale</li> </ul> <p>Tra le due guerre:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La rivoluzione russa e lo stalinismo</li> <li>- Il dopoguerra e il fascismo</li> <li>- La crisi del 1929</li> <li>- Dal nazismo alla guerra: razzismo e migrazioni</li> </ul> <p>Il mondo nella catastrofe:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La Seconda guerra mondiale</li> <li>- Dalla liberazione alla repubblica</li> </ul>

<p>Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente</p>	<p>Saper usare termini specifici del linguaggio storico; Saper ricavare informazioni da vari tipi di fonti. Conoscere ed applicare le regole fondamentali della convivenza civile; Conoscere le caratteristiche delle principali istituzioni politiche, civili e sociali.</p>	<p>La seconda metà del Novecento: - La Guerra fredda - Decolonizzazione e Terzo mondo - L'Italia repubblicana Il mondo contemporaneo  La Costituzione italiana</p>
---	---	--

### Classi II

<b>Competenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze/Contenuti</b>
<p>Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali</p>	<p>Saper individuare all'interno di un'epoca storica il prima, il dopo, il contemporaneamente di eventi significativi rispetto ad altri; Conoscere eventi e personaggi fondamentali di un periodo storico Saper esporre i contenuti appresi; Essere in grado di rilevare rapporti di causa-effetto; Saper riconoscere nel presente l'influenza del passato; Comprendere ed usare la terminologia di base; Saper ricavare informazioni dalla lettura di carte e documenti; Saper ricostruire quadri di civiltà.</p>	<p>L'età delle esplorazioni: - Le civiltà extraeuropee - Esplorazioni e conquiste  Il Cinquecento: religione, politica e guerre: - la Riforma e la Controriforma - Stati e Imperi del Cinquecento</p>
<p>Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente</p>	<p>Conoscere alcune caratteristiche delle principali istituzioni politiche, civili e sociali studiate; Conoscere alcune regole fondamentali delle società organizzate.</p>	<p>Il Seicento, un'età di contrasti: - Crisi, sviluppo e guerre in Europa - Politica e cultura nel Seicento  Il Settecento: dai Lumi alle rivoluzioni: - <b>L'Illuminismo e diritti dell'uomo</b> - Rivoluzioni delle idee e riforme - Le rivoluzioni economiche - L'Indipendenza degli Stati Uniti - La Rivoluzione francese - L'età napoleonica  L'Ottocento, il secolo della borghesia:</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'età della Restaurazione</li> <li>- Tra sviluppo e rivoluzioni</li> <li>- Il secondo Ottocento</li> <li>- Il Risorgimento italiano</li> </ul>
--	--	---

**Classi I**

<b>Competenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze/Contenuti</b>
<p>Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali</p> <p>Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente</p>	<p>Saper individuare all'interno di un'epoca storica il prima, il dopo, il contemporaneamente di eventi significativi rispetto ad altri; Conoscere eventi e personaggi fondamentali di un periodo storico; Saper individuare la portata di eventi e fenomeni significativi di un periodo storico; Saper esporre i contenuti appresi.</p> <p>Conoscere gli aspetti fondamentali di alcune forme di organizzazione sociale e politica; Conoscere alcune regole fondamentali delle società organizzate; Saper motivare la necessità di regole nella vita delle società, confrontandone alcune fra loro.</p>	<p>Dal mondo antico all'Alto Medioevo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'Impero romano in crisi</li> <li>- Le invasioni e i nuovi regni: Corpus Iuris Civilis ed Editto di Rotari</li> <li>- La vita nell'Alto Medioevo</li> <li>- La nascita dell'Islam</li> </ul> <p>La formazione dell'Europa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>L'Impero di Carlo Magno e le origini della scuola</b></li> <li>- La società feudale</li> </ul> <p>Il Basso Medioevo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La rinascita dopo il Mille</li> <li>- Chiesa e Impero</li> <li>- I Comuni</li> <li>- La crisi di Chiesa e Impero</li> <li>- Gli Stati Europei</li> </ul> <p>Verso l'età moderna:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La crisi del Trecento</li> <li>- Stati e Imperi</li> <li>- Gli Stati regionali italiani</li> <li>- Umanesimo e Rinascimento</li> </ul>

**DISCIPLINA: GEOGRAFIA**

**Classi III**

<b>Competenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze/Contenuti</b>
		La Terra:



<p>Conoscere, comprendere e utilizzare alcuni concetti cardine:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ubicazione</li> <li>- Localizzazione</li> <li>- Regione</li> <li>- Paesaggio</li> <li>- Ambiente</li> <li>- Territorio</li> <li>- Sistema antropico</li> </ul> <p>Individuare l'interdipendenza di fatti, fenomeni e rapporti tra elementi, al fine di poter valutare gli effetti delle azioni dell'uomo su scala locale, regionale, nazionale, europea, mondiale</p>	<p>Saper riconoscere e descrivere attraverso le immagini le caratteristiche degli ambienti naturali;</p> <p>Saper leggere e interpretare carte geografiche, tematiche, cartogrammi, grafici, tabelle, legenda e scala grafica;</p> <p>Saper ricavare informazioni dal testo, dalle immagini, dalle carte e dalle tabelle;</p> <p>Saper riconoscere gli interventi dell'uomo sul territorio extraeuropeo.</p> <p>Saper individuare il rapporto tra cambiamenti realizzati dall'uomo e condizioni di vita sociale ed economica;</p> <p>Saper individuare somiglianze e differenze sociali, politiche, economiche tra realtà territoriali diverse;</p> <p>Saper usare con proprietà termini specifici del linguaggio geografico;</p> <p>Saper esporre, collegare e rielaborare i contenuti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Movimenti e struttura della Terra</li> <li>- Terre e acque</li> <li>- I climi</li> </ul> <p>Gli abitanti del pianeta:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La popolazione</li> <li>- L'economia</li> <li>- Problemi e obiettivi del XXI secolo</li> <li>- <b>Razzismo e migrazioni</b></li> <li>- L'ONU, le ONG e la globalizzazione</li> </ul> <p>Gli Stati del Mondo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Alcuni Stati dell'Asia</li> <li>- Alcuni Stati dell'Africa</li> <li>- Alcuni Stati delle Americhe</li> <li>- L'Oceania</li> </ul>
--	--	---

**Classi II**

<b>Competenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze/Contenuti</b>
<p>Conoscere, comprendere e utilizzare alcuni concetti cardine:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ubicazione</li> <li>- Localizzazione</li> <li>- Regione</li> <li>- Paesaggio</li> <li>- Ambiente</li> <li>- Territorio</li> <li>- Sistema antropico</li> </ul> <p>Individuare l'interdipendenza di fatti, fenomeni e rapporti fra gli elementi, al fine di poter valutare gli effetti delle azioni dell'uomo su scala locale, regionale, nazionale, europea, mondiale</p>	<p>Saper osservare e descrivere attraverso le immagini gli elementi fisici ed antropici dello spazio geografico europeo;</p> <p>Saper riconoscere e descrivere attraverso le immagini le caratteristiche degli ambienti naturali;</p> <p>Saper leggere carte geografiche, tematiche, grafici, tabelle, legenda e scala grafica.</p> <p>Saper ricavare informazioni dal testo, dalle immagini, dalle carte e dalle tabelle;</p> <p>Sapersi orientare usando una mappa;</p> <p>Saper individuare il rapporto tra cambiamenti realizzati dall'uomo</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'economia dell'Europa</li> <li>- I popoli dell'Europa</li> <li>- <b>L'Unione europea e le sue istituzioni</b></li> <li>- Le regioni europee e gli Stati d'Europa</li> </ul>

	e condizioni di vita sociale ed economica; Saper individuare somiglianze e differenze sociali, politiche, economiche tra realtà territoriali diverse; Saper usare i termini specifici del linguaggio geografico; Saper esporre e collegare i contenuti appresi.	
Classi I		
Competenze	Abilità	Conoscenze/Contenuti
<p>Conoscere, comprendere e utilizzare alcuni concetti-cardine:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ubicazione</li> <li>- Localizzazione</li> <li>- Regione</li> <li>- Paesaggio</li> <li>- Ambiente</li> <li>- Territorio</li> <li>- Sistema antropico</li> </ul> <p>Individuare l'interdipendenza di fatti, fenomeni e rapporti fra gli elementi</p>	<p>Saper osservare e descrivere immagini;</p> <p>Saper riconoscere gli elementi fisici e antropici dello spazio geografico italiano ed europeo;</p> <p>Conoscere e descrivere le caratteristiche degli ambienti naturali.</p> <p>Saper leggere carte utilizzando legenda e scala grafica;</p> <p>Saper ricavare informazioni dal testo, dalle immagini, dalle carte e dalle tabelle;</p> <p>Conoscere e saper usare i termini specifici del linguaggio geografico</p> <p>Saper esporre i contenuti appresi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gli strumenti della geografia</li> <li>- Paesaggi e climi d'Europa</li> <li>- L'Europa dell'uomo</li> <li>- L'Italia e le sue regioni</li> <li>- La Lombardia e la tutela del suo paesaggio: il Parco del Ticino</li> </ul>

**N.B.: le parti evidenziate in verde si riferiscono a Educazione Civica.**

**Obiettivi minimi disciplinari per la scuola secondaria di primo grado: Italiano, Storia e Geografia.**

I docenti del Dipartimento di Lettere della Scuola Secondaria di Primo Grado "G. Robecchi", dopo attenta analisi delle Indicazioni sul Curricolo, hanno stabilito gli obiettivi minimi in termini di conoscenze e competenze per le singole classi del triennio.

A questi obiettivi si fa riferimento nella compilazione del PDP e del PEI per gli alunni in situazione di disabilità.

Ecco l'elenco degli obiettivi minimi per le varie discipline:

#### ITALIANO

Competenze	Abilità minime richieste per il voto 6	Obiettivi minimi relativi all'acquisizione delle competenze	Obiettivi minimi relativi all'acquisizione delle competenze	Obiettivi minimi relativi all'acquisizione delle competenze

		<b>CLASSE PRIMA</b>	<b>CLASSE SECONDA</b>	<b>CLASSE TERZA</b>
<b>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</b>	Comprende il significato essenziale di messaggi orali;  Produce messaggi orali semplici, ma completi e chiari.	Ascolta l'intervento dell'insegnante e dei compagni;  Rileva vocaboli sconosciuti e ne chiede il significato;  Produce messaggi orali semplici, ma abbastanza chiari.	Riferisce quanto ascoltato in modo semplice, con utilizzo di vocaboli adeguati;  Espone in modo semplice, coerente e sufficientemente corretto.	Individua il contenuto di un messaggio, riconoscendo le parti principali e quelle secondarie;  Ascolta e comprende messaggi orali cogliendo, guidato dall'insegnante, il punto di vista dell'emittente;  Espone oralmente in modo chiaro un argomento o un'esperienza.
<b>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</b>	Legge in modo poco espressivo, ma comprensibili. Comprende i testi proposti nelle linee essenziali.	Legge in modo poco espressivo, ma comprensibile;  Individua attraverso domande le informazioni essenziali;  Riconosce in successione cronologica i fatti principali di un testo.	Riconosce semplici testi di tipologie diverse tra loro;  Legge in modo strumentale;  Individua, guidato, le informazioni essenziali di un testo;  Individua la trama di un racconto;  comprende, di ciò che legge, le informazioni principali;	Riconosce testi di tipologie diverse tra loro;  Legge in modo più espressivo;  Individua da solo le informazioni essenziali di un testo;  Individua la trama di un racconto, l'ambiente ed i personaggi;  comprende, di ciò che legge, le informazioni

			Risponde a semplici domande di comprensione.	principali ed alcune secondarie; Risponde a semplici domande anche a risposta aperta.
<b>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</b>	Organizza il testo richiesto in modo semplice, ma sufficientemente corretto.	Organizza il testo scritto in modo semplice e corretto utilizzando schemi e strutture precedentemente forniti dall'insegnante.	Produce semplici testi riutilizzando in modo logico i contenuti appresi.	Espone per iscritto in modo chiaro un argomento o un'esperienza vissuta utilizzando schemi e scalette.
<b>Saper riconoscere ed usare in modo pertinente la struttura, le funzioni e gli usi della lingua scritta</b>	Conosce sufficientemente le strutture della lingua.	Applica con la guida dell'insegnante le fondamentali regole grammaticali; Usa correttamente i segni fondamentali della punteggiatura (punto, punto esclamativo e punto interrogativo).	Riconosce e analizza il soggetto, il predicato, il complemento oggetto e individua i principali complementi indiretti.	Individua le principali strutture linguistiche ed è in grado di usarle; Riconosce gli elementi principali della frase complessa (frase principale e secondaria).

## STORIA

Competenze	Abilità minime richieste per il voto 6	Obiettivi minimi relativi all'acquisizione delle competenze	Obiettivi minimi relativi all'acquisizione delle competenze	Obiettivi minimi relativi all'acquisizione delle competenze
------------	--	---	---	---

		<b>CLASSE PRIMA</b>	<b>CLASSE SECONDA</b>	<b>CLASSE TERZA</b>
<b>Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali</b>	<p>Conosce in modo essenziale gli eventi storici affrontati.</p> <p>Sa fare semplici collegamenti tra i fatti storici</p>	<p>Conosce in modo essenziale gli eventi storici affrontati.</p> <p>Coglie, guidato, semplici rapporti temporali tra i fatti storici.</p>	<p>Conosce in modo essenziale gli eventi storici affrontati e sa collocare un evento o un personaggio storico nel tempo.</p> <p>Coglie semplici collegamenti tra i fatti storici.</p>	<p>Colloca i più importanti eventi storici nel tempo e nello spazio.</p> <p>Opera semplici collegamenti di carattere logico utilizzando schemi di interpretazione; stabilisce semplici relazioni tra eventi passati e fatti contemporanei.</p>
<b>Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione , a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.</b>	<p>Ha accettabili conoscenze delle principali istituzioni del vivere associato</p>	<p>Prende coscienza delle regole utili per la vita in comune.</p>	<p>È consapevole delle regole della vita sociale.</p>	<p>Sa applicare alcune regole fondamentali della convivenza civile.</p>

### GEOGRAFIA

<b>Competenze</b>	<b>Abilità minime richieste per il voto 6</b>	<b>Obiettivi minimi relativi all'acquisizione delle competenze CLASSE PRIMA</b>	<b>Obiettivi minimi relativi all'acquisizione delle competenze</b>	<b>Obiettivi minimi relativi all'acquisizione delle competenze CLASSE TERZA</b>

			<b>CLASSE SECONDA</b>	
<b>Conoscenza dell'ambiente fisico e umano, anche attraverso l'osservazione</b>	Conosce gli elementi essenziali ei ambienti, dati e fenomeni geografici.	Conosce gli elementi essenziali della realtà circostante;  si sa orientare nello spazio	Acquisisce le nozioni di base sui contenuti affrontati.	Osserva ed individua gli elementi del territorio
<b>Uso degli strumenti propri della disciplina</b>	Utilizza gli strumenti essenziali della disciplina.	Acquisisce gradualmente la capacità di lettura di documenti cartografici e di utilizzo di semplici strumenti.	Sviluppa la capacità di semplici rappresentazioni cartografiche, e di utilizzo di strumenti.	Legge e interpreta, guidato, carte geografiche, tabelle, grafici, carte tematiche.  Ricava, guidato, le principali informazioni dall'esame del testo.
<b>Comprensione delle relazioni tra situazioni ambientali, culturali, socio-politiche ed economiche</b>	Stabilisce evidenti confronti tra dati e fenomeni geografici.	Stabilisce , guidato, evidenti confronti tra dati e fenomeni geografici.	Stabilisce, in parte guidato, evidenti confronti tra dati e fenomeni geografici.	Stabilisce da solo evidenti confronti tra dati e fenomeni geografici
<b>Comprensione ed uso del linguaggio specifico.</b>	Riconosce ed usa termini specifici semplici	Conosce alcuni termini specifici fondamentali e li utilizza, guidato, in modo corretto.	Riconosce ed utilizza semplici termini specifici, in parte guidato.	Stabilisce ed utilizza semplici termini specifici.

<b>DISCIPLINA: RELIGIONE</b>		
<b>Classi III</b>		
<b>Competenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze/Contenuti</b>
Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.	Imparare a porsi le domande caratteristiche dell'età giovanile sul senso e il significato della vita, per realizzare una maturazione della coscienza di sè, del proprio rapporto con gli altri e col mondo.	Dalla dipendenza all'autonomia - L'inizio di una progettualità - Avere o essere? La scelta dei valori - Cos'è la libertà

<p>Riflettere criticamente a riguardo dei modelli di vita proposti dalla società.</p> <p>Imparare a dare valore ai propri comportamenti per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo.</p> <p>-----</p> <p>Scoprire il senso e il significato del credere in Dio, considerando per la propria crescita anche la dimensione religiosa.</p> <p>Valutare l'originalità della speranza cristiana rispetto alle altre religioni.</p>	<p>Esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici, rispetto alle relazioni con gli altri e alle problematiche attuali.</p> <p>-----</p> <p>Riconoscere nelle domande dell'uomo le tracce di una ricerca Religiosa.</p> <p>Sapere interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.</p>	<p>- La nascita dell'affettività</p> <p>- La scoperta della sessualità</p> <p>- La scelta della fede</p> <p>-----</p> <p>L'uomo e la ricerca di Dio sin dalle origini</p> <p>- Domande e risposte</p> <p>- Le religioni nel mondo</p> <p>- La scelta della fede</p> <p>- Somiglianze e differenze tra le religioni</p> <p>- Il Concilio Ecumenico Nostra Aetate</p> <p>- Il pluralismo religioso</p> <p>- Un nuovo bisogno di trascendente</p>
<p>-----</p> <p>Aprirsi alla sincera ricerca della verità.</p> <p>Interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso.</p> <p>Cogliere le implicazioni etiche della fede cristiana e renderle oggetto di riflessione.</p>	<p>-----</p> <p>Sapere motivare le risposte che la fede ebraico-cristiana dà agli interrogativi dell'uomo sull'origine del mondo, sulla vita e sul male nel mondo.</p> <p>Sapere orientarsi nei primi capitoli di Genesi.</p> <p>Sapere confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte, ma non conflittuali, dell'uomo e del mondo.</p> <p>Sapere riconoscere l'originalità della speranza cristiana in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana, nella sua fragilità ed esposizione al male e riconoscere il valore della vita dal suo inizio al suo termine.</p>	<p>-----</p> <p>L'uomo secondo Genesi</p> <p>- Le caratteristiche della persona umana</p> <p>- Il problema del male</p> <p>- Il senso della speranza cristiana</p> <p>- Il rapporto tra scienza e fede</p> <p>- Il valore della vita</p>
<p>-----</p>	<p>-----</p> <p>Sapere individuare quali indicazioni di comportamento</p>	<p>-----</p>

<p>Confrontarsi con il messaggio di Cristo, come ancora attuale e valutare le esperienze dei cristiani che hanno testimoniato come si possano realizzare i valori del vangelo nella propria vita.</p> <p>Iniziare a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e imparare a dar valore ai propri comportamenti.</p>	<p>sono contenute nelle dieci parole dell'Alleanza.</p> <p>Sapere riconoscere gli effetti della legge dell'Amore nel comportamento dei cristiani nel corso della storia.</p> <p>Comprendere quale valore ha ed ha avuto nella vita dell'umanità la presenza dell'ideale evangelico. Sapere motivare le risposte del cristianesimo ai problemi della società di oggi.</p>	<p>Il senso del decalogo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il Discorso della montagna</li> <li>- Giudicati sulla carità</li> <li>- La promozione della giustizia e la difesa dei diritti</li> <li>- la coscienza morale e il suo ruolo nella responsabilità collettiva</li> <li>- L'impegno nel lavoro</li> <li>- La salvaguardia del creato</li> <li>- Un'economia solidale</li> </ul>
---	--	--

## Classi II

Competenze	Abilità	Conoscenze/Contenuti
<p>Dare valore ai propri comportamenti per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con la comunità cristiana.</p> <p>Essere consapevole che la Chiesa è il nuovo popolo di Dio, gerarchicamente ordinato, in cui lo Spirito suscita vocazioni e compiti diversi, finalizzati all'unità.</p> <p>-----</p> <p>Individuare nella fondazione della Chiesa una tappa della storia della salvezza.</p>	<p>Riuscire a percepirsi come componente di un gruppo in cui instaura relazioni sincere e significative.</p> <p>Riconoscere l'importanza delle regole nella vita di gruppo.</p> <p>Sapere riconoscere i valori essenziali nella vita comunitaria e civile.</p> <p>Sapere individuare gli aspetti principali che caratterizzano una comunità, con particolare riferimento alla Chiesa aperta al dialogo con la società.</p> <p>Sapere individuare caratteristiche e responsabilità di ministeri, stati di vita ed istituzioni ecclesiali.</p> <p>-----</p> <p>Sapere riconoscere nell'evento pasquale l'origine della predicazione apostolica della "buona novella".</p> <p>Sapere adoperare i Vangeli e gli Atti degli Apostoli come</p>	<p>L'uomo e la Comunità</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Cosa differenzia un gruppo da una comunità</li> <li>-Valori importanti per la vita di gruppo</li> <li>- La chiesa popolo di Dio e "Corpo di Cristo"</li> <li>- Altre immagini della chiesa</li> <li>- I ministeri ordinati, le vocazioni monastiche, il compito dei laici</li> <li>- Le opere caritative: i doveri di solidarietà nella Costituzione italiana</li> </ul> <p>-----</p> <p>La resurrezione e l'annuncio cristiano (Kerigma)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Le fonti per conoscere la comunità primitiva</li> </ul>



	<p>documenti storico-culturali e apprendere che nella fede della Chiesa sono accolti come parola di Dio.</p> <p>Sapere cogliere attraverso la testimonianza della Chiesa primitiva l'originalità della fede cristiana, in risposta al bisogno umano di salvezza.</p>	<p>-La Pentecoste e l'annuncio del Vangelo -La vita e l'organizzazione della comunità - La missione di Pietro e di Paolo - Gli scritti e il messaggio di Paolo</p>
<p>Sapere ricostruire gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li sa confrontare con le vicende della storia civile, elaborando criteri per un'interpretazione consapevole.</p>	<p>Conoscere le fasi principali dello sviluppo storico della Chiesa, dalle sue origini fino all'età contemporanea.</p> <p>Comprendere come essa abbia tentato di rispondere alle esigenze del tempo, restando fedele alla sua missione.</p>	<p>----- -Il periodo delle persecuzioni e i martiri cristiani - Il cristianesimo si diffonde nell'Impero romano - Il Vangelo si diffonde in Europa</p>
<p>Sapere apprezzare il contributo che la Chiesa può offrire alle grandi problematiche umane.</p>	<p>Conoscere alcuni personaggi, che nei vari secoli hanno contribuito alla diffusione del messaggio cristiano.</p>	<p>- La nascita del monachesimo -L'impegno della chiesa nella carità attraverso organi ed istituzioni -Lo scisma d'Oriente - La lotta alle eresie e gli ordini mendicanti</p>
<p>----- Iniziare a confrontarsi con la proposta cristiana come contributo originale per la realizzazione di un progetto di vita libero e responsabile.</p>	<p>Sapere cogliere attraverso la testimonianza delle opere della Chiesa nei vari secoli l'originalità della carità cristiana, in risposta al bisogno di salvezza umano.</p> <p>----- Sapere riconoscere che anche nelle altre culture i riti di passaggio sono costituiti da gesti e simboli, con cui si vuol rendere sacri alcuni fondamentali momenti della vita.</p>	<p>- La riforma protestante e la riforma cattolica - La chiesa nell'età moderna - Il Concilio Vaticano - Il movimento ecumenico</p>
	<p>Sapere cogliere l'importanza del simbolo nella sfera religiosa.</p> <p>Sapere riconoscere i sacramenti come segni di salvezza e di vita nuova.</p>	<p>----- Il simbolo nella Bibbia e nella Comunicazione religiosa - Riti di passaggio nelle società primitive - Sacramenti della iniziazione, della guarigione, della vocazione e del servizio</p>
	<p>Comprendere il significato principale delle celebrazioni liturgiche, dei sacramenti e degli</p>	<p>- Riti di iniziazione e di passaggio nell'adolescenza - La liturgia e l'anno liturgico - La domenica: giorno del Signore - Lo spazio sacro</p>

	spazi sacri della comunità cristiana.	
<b>Classi I</b>		
<b>Competenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze/Contenuti</b>
<p>Sapersi riconoscere inserito in una nuova comunità, delle cui regole si prende coscienza e dimostrare, nel processo di crescita, di saperle interiorizzare.</p> <p>Essere sensibile al trascendente e in grado di interrogarsi e di porsi domande di senso.</p> <p>Sapere cogliere l'intreccio tra la dimensione religiosa e culturale.</p> <p>-----</p> <p>Individuare a partire dalla Bibbia le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza ed essere capace di riconoscere i linguaggi espressivi della fede.</p> <p>-----</p> <p>Riconoscere la Bibbia come testo della rivelazione divina e dell'incontro tra Dio e l'uomo, che si attua in una storia di salvezza.</p>	<p>Prendere consapevolezza delle domande che la persona si pone da sempre sulla propria vita e sul mondo che lo circonda.</p> <p>Apprezzare il tentativo dell'uomo di ieri e di oggi di cercare risposte a tali domande.</p> <p>Riconoscere i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, luoghi sacri) dall'antichità ad oggi.</p> <p>-----</p> <p>Sapere individuare alcune categorie fondamentali della fede ebraica (rivelazione, profezia, alleanza, salvezza).</p> <p>Sapere riconoscere come gli ebrei leggano la loro storia alla luce della fede, non come storia umana, scritta dagli uomini, ma come una storia di salvezza, scritta da Dio.</p> <p>-----</p> <p>Sapere adoperare la Bibbia come documento storico e culturale e apprendere che nella fede cristiana è accolta come "Parola di Dio".</p> <p>Sapere cogliere nel processo di formazione del testo biblico la fede dell'uomo nel Dio unico, che opera nella storia della salvezza.</p>	<p>- Il nuovo gruppo-classe</p> <p>- L'ora di religione: perchè</p> <p>- Religiosità, religione, fede</p> <p>- Vari tipi di religione: religioni politeiste naturali e religioni monoteiste rivelate (Ebraismo, Cristianesimo, Islam)</p> <p>- Una civiltà cristiana</p> <p>- Lettura e spiegazione dell'articolo 3 della Costituzione</p> <p>- La legge come fondamento di un'alleanza</p> <p>-----</p> <p>Dai molti dei al Dio unico</p> <p>- Abramo e i patriarchi</p> <p>- In Egitto: dalla prigionia alla liberazione</p> <p>- L'esodo e l'alleanza al Sinai</p> <p>- Dalla terra promessa al Regno</p> <p>- Divisione e dispersione</p> <p>- I profeti: la parola di Dio diventa vita vissuta</p> <p>- Un nuovo regno e nuovi dominatori</p> <p>-----</p> <p>Un libro di libri</p> <p>- La formazione del testo biblico</p> <p>- Il quadro letterario della Bibbia</p> <p>- Libro di Dio e degli</p>

<p>-----</p> <p>Confrontarsi con l'annuncio e gli insegnamenti di Gesù Cristo come contributo originale per la realizzazione di un proprio progetto di vita.</p>	<p>Sapere individuare i testi biblici che hanno influenzato le principali produzioni artistiche italiane ed europee.</p> <p>-----</p> <p>Sapere individuare attraverso la testimonianza dei vangeli e di altre fonti non cristiane l'identità storica di Gesù, figlio di Dio fatto uomo.</p> <p>Sapere cogliere attraverso la vita, la predicazione e la missione di Gesù l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana.</p> <p>Sapere cogliere nell'esperienza artistica su Gesù Cristo il profondo bisogno di senso dell'uomo e le tracce di un'autentica ricerca religiosa.</p>	<p>uomini</p> <p>- Lettura e interpretazione della Scrittura</p> <p>-----</p> <p>L'attesa del Messia</p> <p>- La Testimonianza dei vangeli</p> <p>- La Palestina al tempo di Gesù</p> <p>- La predicazione di Gesù</p> <p>- Gesù annuncia il regno</p> <p>- I miracoli, segni di salvezza</p> <p>- La vita di Gesù dono e servizio</p> <p>- Gli ultimi giorni di Gesù</p> <p>- La risurrezione</p> <p>- Il Vangelo per le vie del mondo</p> <p>- Il compimento della Rivelazione</p> <p>- Gesù nell'arte</p>
--	--	--

**OBIETTIVI MINIMI CLASSI PRIME:**

- Conoscere gli elementi principali delle più antiche religioni, riguardanti il rapporto tra uomo e Dio, il culto, i comportamenti ritenuti buoni o cattivi.
- Conoscere la storia e l'evoluzione religiosa degli ebrei, da Abramo alla conquista romana della Palestina.
- Carta d'identità di Gesù di Nazareth.

**OBIETTIVI MINIMI CLASSE SECONDA:**

- Conoscere il concetto di Chiesa nelle varie accezioni.
- Conoscere i contenuti essenziali degli Atti degli Apostoli.
- Conoscere i momenti salienti della storia della Chiesa attraverso la vita di San Paolo e dei Santi Francesco e Benedetto.
- Saper descrivere la gerarchia della Chiesa (Papa, vescovi, sacerdoti, religiosi e laici).

**OBIETTIVI MINIMI CLASSE TERZA:**

- Conoscere i concetti di valore e progetto di vita.
- Conoscere il progetto di vita cristiano e i suoi valori.

## Competenze trasversali

**Competenza alfabetica funzionale:** La competenza alfabetica funzionale indica la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. Essa implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo.

Abilità	Conoscenze
Comunicare in forma orale e scritta in una serie di situazioni; sorvegliare e adattare la propria comunicazione in funzione della situazione; distinguere e utilizzare fonti di diverso tipo; cercare, raccogliere ed elaborare informazioni, di usare ausili, di formulare ed esprimere argomentazioni in modo convincente e appropriato al contesto, sia oralmente sia per iscritto; formulare un pensiero critico; valutare informazioni e servirsene al fine di sviluppare un dialogo costruttivo; essere consapevoli dell'impatto della lingua sugli altri e della necessità di capire e usare la lingua in modo positivo e socialmente responsabile.	Tale competenza richiede la conoscenza della lettura e della scrittura e una buona comprensione delle informazioni scritte e quindi presuppone la conoscenza del vocabolario, della grammatica funzionale e delle funzioni del linguaggio.

**Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare:** consiste nella capacità di riflettere su se stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. Comprende la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale, nonché di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo.

Abilità	Conoscenze
Individuare le proprie capacità, essere in grado di concentrarsi, sapere gestire la complessità, sapere riflettere criticamente e prendere decisioni, essere in grado di imparare e lavorare sia in modalità collaborativa sia in maniera autonoma, essere in grado di organizzare il proprio apprendimento e di perseverare, di saperlo valutare e condividere, di cercare sostegno quando opportuno e di gestire in modo efficace la propria carriera e le proprie interazioni sociali, essere resilienti e capaci di gestire l'incertezza e lo stress, sapere comunicare costruttivamente in ambienti diversi, collaborare nel lavoro in gruppo e negoziare, manifestare tolleranza, esprimere e comprendere punti di vista diversi, oltre a creare fiducia e provare empatia, assumere un atteggiamento positivo verso il proprio benessere personale, sociale e fisico,	Tale competenza richiede la conoscenza degli elementi che compongono una mente, un corpo e uno stile di vita salutari. Presuppone la conoscenza delle proprie strategie di apprendimento preferite, delle proprie necessità di sviluppo delle competenze e dei diversi modi per sviluppare le competenze e per cercare le occasioni d'istruzione, formazione e carriera, o per individuare le forme di orientamento e sostegno disponibili.

<p>assumere un atteggiamento improntato a collaborazione, assertività e integrità, comprendere il rispetto della diversità degli altri e delle loro esigenze, e la disponibilità sia a superare i pregiudizi, sia a raggiungere compromessi.</p>	
<p><b>Competenza in materia di cittadinanza:</b> si riferisce alla capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità.</p>	
<p style="text-align: center;"><b>Abilità</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Conoscenze</b></p>
<p>Impegnarsi efficacemente con gli altri per conseguire un interesse comune o pubblico, come lo sviluppo sostenibile della società; sviluppare capacità di pensiero critico e abilità integrate di risoluzione dei problemi; partecipare in modo costruttivo alle attività della comunità; essere in grado di accedere ai mezzi di comunicazione sia tradizionali sia nuovi, di interpretarli criticamente e di interagire con essi, comprendendo il ruolo e le funzioni dei media nelle società democratiche; avere rispetto dei diritti umani, base della democrazia, assumendo un atteggiamento responsabile e costruttivo; comprendere il sostegno della diversità sociale e culturale, della parità di genere e della coesione sociale, di stili di vita sostenibili, della promozione di una cultura di pace e non violenza, nonché della disponibilità a rispettare la privacy degli altri e a essere responsabili in campo ambientale; essere disponibili sia a superare i pregiudizi sia a raggiungere compromessi ove necessario e a garantire giustizia ed equità sociali.</p>	<p>Tale competenza si fonda sulla conoscenza dei concetti e dei fenomeni di base riguardanti gli individui, i gruppi, le organizzazioni lavorative, la società, l'economia e la cultura. Comprende la conoscenza delle vicende contemporanee nonché l'interpretazione critica dei principali eventi della storia nazionale, europea e mondiale. È essenziale la conoscenza dell'integrazione europea, unitamente alla consapevolezza della diversità e delle identità culturali in Europa e nel mondo. Vi rientra la comprensione delle dimensioni multiculturali e socioeconomiche delle società europee e del modo in cui l'identità culturale nazionale contribuisce all'identità europea.</p>
<p><b>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali:</b> implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.</p>	
<p style="text-align: center;"><b>Abilità</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Conoscenze</b></p>
<p>Esprimere e interpretare idee figurative e astratte, esperienze ed emozioni con empatia, in diverse arti e in altre forme culturali; riconoscere e realizzare le opportunità di valorizzazione personale, sociale o commerciale mediante le arti e altre forme culturali, impegnandosi in processi creativi, sia individualmente sia collettivamente; avere un atteggiamento aperto e rispettoso nei confronti delle diverse manifestazioni dell'espressione</p>	<p>Tale competenza richiede la conoscenza delle culture e delle espressioni locali, nazionali, regionali, europee e mondiali, oltre alla comprensione di come le espressioni culturali possono influenzarsi a vicenda e avere effetti sulle idee dei singoli individui. Presuppone la consapevolezza dell'identità personale e del patrimonio culturale all'interno di un mondo caratterizzato da diversità culturale e la comprensione del fatto che le arti e le altre</p>

culturale, unitamente a un approccio etico e responsabile alla titolarità intellettuale e culturale.	forme culturali possono essere strumenti per interpretare e plasmare il mondo.
<b>Competenza imprenditoriale:</b> si riferisce alla capacità di agire sulla base di idee e opportunità e di trasformarle in valori per gli altri. Si fonda sulla creatività, sul pensiero critico e sulla risoluzione di problemi, sull’iniziativa e sulla perseveranza, nonché sulla capacità di lavorare in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti che hanno un valore culturale, sociale o finanziario.	
<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
Creare, immaginare, sviluppare un pensiero strategico in funzione della risoluzione dei problemi; riflettere in modo critico e costruttivo in un contesto di innovazione e di processi creativi in evoluzione; lavorare sia individualmente sia in modalità collaborativa in gruppo, mobilitare risorse (umane e materiali) e mantenere il ritmo dell’attività.	Tale competenza richiede la conoscenza degli approcci di programmazione e gestione dei progetti, in relazione sia ai processi sia alle risorse; presuppone la conoscenza dei principi etici e le sfide dello sviluppo sostenibile uniti alla consapevolezza delle proprie forze e debolezze.
<b>Competenza digitale:</b> presuppone l’interesse per le tecnologie digitali e il loro utilizzo con dimestichezza e spirito critico e responsabile per apprendere, lavorare e partecipare alla società. Essa comprende l’alfabetizzazione informatica e digitale, la comunicazione e la collaborazione, l’alfabetizzazione mediatica, la creazione di contenuti digitali (inclusa la programmazione), la sicurezza (compreso l’essere a proprio agio nel mondo digitale e possedere competenze relative alla cybersicurezza), le questioni legate alla proprietà intellettuale, la risoluzione di problemi e il pensiero critico.	
<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
Utilizzare, accedere, filtrare, valutare, creare, programmare e condividere contenuti digitali; gestire e proteggere informazioni, contenuti, dati e identità digitali, interagire efficacemente con i dispositivi; assumere un atteggiamento riflessivo e critico, ma anche improntato alla curiosità; sapere adottare un approccio etico, sicuro e responsabile all’utilizzo di tali strumenti.	Tale competenza richiede la conoscenza del modo in cui le tecnologie digitali possono essere di aiuto alla comunicazione, alla creatività e all’innovazione, pur nella consapevolezza di quanto ne consegue in termini di opportunità, limiti, effetti e rischi. Richiede inoltre la conoscenza dei principi generali, i meccanismi e la logica che sottendono alle tecnologie digitali in evoluzione, oltre al funzionamento e all’utilizzo di base di diversi dispositivi, software e reti.

## 5. EVENTUALI PERCORSI MULTIDISCIPLINARI/INTERDISCIPLINARI

Nell’ambito della programmazione interdisciplinare, saranno introdotti momenti formativi, caratterizzati dall’utilizzo di strumenti aggiuntivi, attraverso la piattaforma di didattica digitale “brickslab”, una cineteca didattica, un corso di giornalismo e di teatro (finanziati mediante Pnrr).  
(v. programmazione annuale del consiglio di classe)

## 5. METODOLOGIE E STRATEGIE

L’attività didattica procederà attraverso l’opportuno ed equilibrato uso dei seguenti metodi:

- Lezione frontale
- Lezione dialogata

- Discussione libera e guidata
- Costruzione di mappe
- Percorsi autonomi di approfondimento
- Attività legate all'interesse specifico
- Controllo costante del materiale e dei compiti, inteso come valorizzazione del tempo dedicato allo studio domestico
- Tutoring
- Problem solving
- Peer education
- Brainstorming
- Didattica laboratoriale
- Flipped classroom
- Utilizzo nuove tecnologie

Gli strumenti a supporto di queste attività saranno scelti a seconda delle necessità tra i seguenti:

- libri di testo in adozione
- strumenti didattici complementari o alternativi al libro di testo
- film (anche utilizzando la cineteca didattica), cd rom, audiolibri
- esercizi guidati e schede strutturate
- contenuti digitali

## **6. RECUPERO E POTENZIAMENTO**

Per facilitare l'apprendimento di tutti gli alunni che presenteranno delle difficoltà e valorizzare le eccellenze, sono previste le seguenti strategie:

- Semplificazione dei contenuti
- Reiterazione degli interventi didattici
- Esercizi guidati e schede strutturate
- Percorsi di potenziamento e valorizzazione delle eccellenze (concorsi, olimpiadi ecc.)

## **7. VALUTAZIONE**

- Valutazione continua del processo in itinere
- Valutazione formativa
- Valutazione sommativa
- Valutazione autentica

Gli strumenti di verifica utilizzati saranno i seguenti:

- Verifiche scritte
- Verifiche orali
- Prove strutturate o semi-strutturate (risposte a domande aperte, test a risposta multipla, domande a completamento, quesiti vero / falso etc.)
- Analisi dei compiti svolti
- Interrogazione dialogica
- Discussione guidata
- Compiti autentici

## 8. VALUTAZIONE PER CLASSI PARALLELE

<b>Discipline</b>	<b>Tipo di verifica</b>	<b>Tempi</b>
Italiano	Prove di comprensione e riflessione sulla lingua	novembre e marzo
Religione	Prove scritte	Durante il corso dell'anno

## 9. CRITERI E GRIGLIE DI VALUTAZIONE

Si fa riferimento ai criteri e alle griglie di valutazione adottati dal Collegio Docenti e inseriti nel PTOF. Si utilizzeranno, inoltre, rubriche di valutazione (generiche e specifiche).

**Il docente**

**30/10/2023**

**Silvia Carrera**