



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE DI VIALE LIBERTA'

Scuole dell' Infanzia "S. Maria delle Vigne" - "C. Corsico"

Scuole Primarie "E. De Amicis" - "A. Botto"

Scuola Secondaria di Primo Grado "G. Robecchi"

Viale Libertà, 32 – 27029 Vigevano (PV) Tel. 0381/42464 - Fax 0381/42474

e-mail pvic83100r@istruzione.it - Pec: pvic83100r@pec.istruzione.it

Sito internet: www.icvialelibertavigevano.edu.it

Codice Fiscale 94034000185 –

Codice Meccanografico: PVIC83100R



PROGRAMMAZIONE ANNUALE PER COMPETENZE SCUOLA PRIMARIA CLASSI QUINTE A.S. 2020-2021

COMPETENZE CHIAVE: denominatore comune della cittadinanza europea

- 1. Comunicazione nella madrelingua**
- 2. Comunicazione nelle lingue straniere**
- 3. Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia**
- 4. Competenza digitale**
- 5. Imparare a imparare**
- 6. Competenze interpersonali, interculturali e sociali e competenza civica**
- 7. Spirito di iniziativa e imprenditorialità**
- 8. Consapevolezza ed espressione culturale**

ITALIANO
COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA - Racc. UE 18/12/2006

CLASSE QUINTA

COMPETENZE DISCIPLINARI	ABILITÀ SPECIFICHE	CONOSCENZE	CONTENUTI
INTERAGIRE NEGLI SCAMBI COMUNICATIVI UTILIZZANDO GLI STRUMENTI ESPRESSIVI E ARGOMENTATIVI	<ol style="list-style-type: none"> 1. Prestare attenzione alle spiegazioni dell'insegnante e agli interventi dei compagni. 2. Cogliere l'argomento principale dei discorsi altrui e rispettarne le opinioni. 3. Comprendere le informazioni essenziali di esposizioni, istruzioni, messaggi. 4. Intervenire in modo pertinente in una conversazione secondo tempo e modalità stabiliti. 5. Riferire esperienze personali in modo chiaro ed essenziale. 	<p>Nucleo 1: Ascolto e parlato</p> <p>a- Conversazioni su diversi argomenti, racconti di esperienze personali conversazioni collettive, informazioni di vario tipo.</p> <p>b- Conversazioni su testi di vario tipo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Spiegazioni e interventi orali - Conversazioni - Uso di vari registri linguistici negli scambi comunicativi - Lettura individuale, silenziosa e ad alta voce di testi di vario genere. - Individuazione del tema centrale - Individuazione dello scopo
LEGGERE E COMPRENDERE TESTI SCRITTI DI VARIO GENERE	<ol style="list-style-type: none"> 1. Leggere testi di vario tipo, sia a voce alta, in modo espressivo, sia con lettura silenziosa e autonoma cogliendone il significato globale e individuandone le principali caratteristiche. 2. Leggere testi di vario genere ed esprimere semplici pareri personali su di essi. 3. Ricercare informazione nei testi applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione. 	<p>Nucleo 2: Lettura</p> <p>a- Lettura espressiva e silenziosa e comprensione di testi di vario genere: descrittivo, biografico, fantascientifico, fantasy, giallo, storico, poetico, cronaca, informativo, argomentativo, regolativo e teatrale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Distinzione di varie tipologie testuali - Convenzioni ortografiche. - La punteggiatura. - Coerenza tra argomento e contenuto - Parafrasi di un testo - Testo poetico e sue caratteristiche.
PRODURRE E RIELABORARE TESTI DI VARIO TIPO, IN RELAZIONE A SCOPI DIVERSI	<ol style="list-style-type: none"> 1. Produrre testi di vario tipo, legati a scopi diversi, in modo chiaro, corretto e logico, utilizzando un lessico adeguato. 	<p>Nucleo 3: Scrittura</p> <p>a- Scrittura di testi di vario genere: descrittivo, biografico fantascientifico, fantasy, giallo,</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Autori della letteratura italiana. - Struttura dei vari tipi di

	<ol style="list-style-type: none"> 2. Produrre rielaborazioni, manipolazioni e sintesi. 3. Sviluppare gradualmente abilità funzionali allo studio, estrapolando dai testi scritti informazioni generali e specifiche su un dato argomento. 	<p>storico, poetico, cronaca, informativo, argomentativo regolativo e teatrale. Sintetizzare, rielaborare, parafrasare.</p>	<p>testo: narrativi (realistici e fantastici) descrittivi, regolativi, informativi, poetici, diario, lettera, cronaca, fantasy, fantascienza, racconto giallo, racconto storico.....</p>
<p>RIFLETTERE SUL FUNZIONAMENTO DELLA LINGUA UTILIZZANDO CONOSCENZE E ABILITÀ GRAMMATICALI</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Nominare e riconoscere nei testi le diverse categorie grammaticali e sintattiche essenziali. 2. Utilizzare opportunamente parole ed espressioni ricavate dai testi e comprendere dal contesto il significato dei termini sconosciuti 	<p>Nucleo 4: Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo.</p> <p>a- Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua. b- Morfologia: nomi, articoli, aggettivi, preposizioni, verbi, pronomi congiunzioni. c- Sintassi: frase minima, soggetto, predicato verbale e nominale, complementi. d- I segni di punteggiatura. e- Dizionario: significato delle parole, omonimi, sinonimi, contrari. f- La comunicazione, il linguaggio settoriale, l'etimologia, i dialetti, l'evoluzione della lingua.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Uso di un lessico appropriato - Connettivi - Vocaboli stranieri entrati nell'uso comune - Morfologia: nome, articolo, aggettivo, verbo, pronomi, avverbio, preposizione, congiunzione, interiezioni. - Sintassi: soggetto, predicato, espansioni. - Individuazione dei rapporti logici tra le parole che compongono la frase e ne veicolano il senso

INGLESE
COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE - Racc. UE 18/12/2006

CLASSE QUINTA

COMPETENZE DISCIPLINARI	ABILITÀ SPECIFICHE	CONOSCENZE	CONTENUTI
<p>COMPRENDERE CIÒ CHE VIENE DETTO, LETTO O NARRATO DA ALTRI.</p>	<p>1. Comprende diverse tipologie di testo cogliendo il senso globale di un dialogo o di un argomento conosciuto.</p>	<p>Nucleo 1: Ascolto (Listening) a- Identifica i nomi di alcuni mestieri b- Comprende un breve dialogo sui mestieri c- Comprende un breve dialogo su negozi e spese d- Comprende dove si trovano e come raggiungere determinati posti. e- Identifica i nomi di alcuni indumenti f- Comprende un breve dialogo sull'abbigliamento g- Comprende un breve dialogo su azioni che si stanno compiendo. h- Identifica prodotti alimentari e relativi contenitori i- Comprende un breve racconto su eventi passati</p>	<p>VOCABOLI -Nazionalità - animali e loro ambiente - numeri ordinali e cardinali - sport - toys - cibo - tempo - l'ora - i giorni - attività quotidiane - parti del giorno - materie scolastiche - emozioni e sentimenti - problemi di salute - descrizione dell'aspetto della persona - mestieri</p>
<p>DIALOGARE O ARGOMENTARE UTILIZZANDO LESSICO E STRUTTURE LINGUISTICHE NOTE.</p>	<p>1. Interagisce con un compagno o con un adulto per descrivere se stessi e il proprio vissuto utilizzando strutture linguistiche note e un lessico adatto alla situazione.</p>	<p>Nucleo 2: Parlato (Speaking) a- Dire che mestiere fa qualcuno b- Dire in che luogo si svolge un determinato mestiere c- Chiedere e dire dove si trovano certi negozi d- Dire come fare a raggiungere un posto e- Dire quali indumenti si indossano f- Dire quali azioni si svolgono mentre si sta parlando</p>	<p>GRAMMATICA - verbi to be, to have, to can, to do (nelle tre forme) - simple present (nelle tre forme) - like+ing form - present continuous - past simple to be</p>

		<p>g- Chiedere che cosa sta facendo qualcuno</p> <p>h- Chiedere e fornire il prezzo di qualcosa</p> <p>i-Chiedere e dire che tempo fa</p> <p>l- Parlare di eventi passati</p>	<p>-imperativo</p> <p>-aggettivi possessivi</p> <p>- indicatori spaziali e temporali</p> <p>-avverbi di frequenza</p> <p>-Wh questions</p> <p>- pronomi</p> <p>- sostantivi numerabili-e non</p> <p>- some and any</p> <p>- aggettivi comparati e superlativi</p> <p>- aggettivi dimostrativi</p> <p>- aggettivi possessivi</p>
LEGGERE RISPETTANDO I SUONI E COMPRENDENDO CIÒ CHE SI STA LEGGENDO.	<p>1. Legge e comprende brevi e semplici testi, identifica parole e frasi note, coglie il senso globale di uno scritto.</p>	<p>Nucleo 3: Lettura (Reading)</p> <p>a- Alfabeto inglese e lo spelling.</p> <p>b- Descrizioni e brevi testi in cui si parla di preferenze e quotidianità.</p> <p>c- Storie, con una semplice trama, supportate da immagini</p>	
COMUNICARE PER ISCRITTO UTILIZZANDO VOCABOLI E STRUTTURE LINGUISTICHE NOTE.	<p>1. Produce brevi testi grammaticalmente corretti e lessicalmente idonei.</p> <p>2. Mette a confronto strutture linguistiche</p> <p>3. Individua differenze fra cultura madrelingua e cultura anglofona anche attraverso la conoscenza di aspetti caratterizzanti la quotidianità</p>	<p>Nucleo 4: Scrittura (Writing)</p> <p>a- Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento.</p> <p>b- Semplici testi da completare su modello fornito.</p> <p>c- Lessico inerente azioni quotidiane e preferenze. Numeri oltre il 100</p> <p>d- Principali categorie morfologiche: aggettivi, verbi, nomi, articoli, preposizioni.</p> <p>e- Espressioni tipiche per chiedere e rispondere</p> <p>f- Aspetti caratterizzanti la società e la cultura anglofona</p>	<p>CLIL:</p> <p>-The solar system</p> <p>-Romain in Britain</p> <p>-Extreme weather</p> <p>STRUTTURE:</p> <p>- Where is /are...?</p> <p>- It's next to...between...</p> <p>- Who's he/she? He's/she's</p> <p>-When is his/her ...What ...?</p> <p>- What's the weather like? It' sunny, windy, cloudy, raining...</p> <p>- What are you wearing?</p> <p>- What country is it?</p> <p>- What nationality are you? -</p> <p>-What habitat do you like? -</p> <p>-What shop is it?</p> <p>- What do you do on holiday?</p> <p>- What can you do in this place?</p> <p>- I've Have you got...?</p> <p>-Does he/she like..? -</p> <p>-Can he /she...?</p>

			-There is...there are..? - Do you ...? does he / she...? - Do you know...? - In which month, season, day...do you..? - How do you...?
--	--	--	--

MATEMATICA COMPETENZA MATEMATICA - Racc. UE 18/12/2006			
CLASSE QUINTA			
COMPETENZE DISCIPLINARI	ABILITÀ SPECIFICHE	CONOSCENZE	CONTENUTI
UTILIZZARE LE PROCEDURE DEL CALCOLO ARITMETICO SCRITTO E MENTALE CON I NUMERI NATURALI.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Leggere, scrivere, rappresentare, ordinare e operare con i numeri naturali, decimali e frazionari. 2. Eseguire le quattro operazioni. 3. Applicare procedure e strategie di calcolo mentale, utilizzando le proprietà delle quattro operazioni. 	Nucleo 1: Numeri. I grandi numeri a- Conoscere il valore delle cifre nei numeri naturali e decimali. b- Comporre, scomporre, confrontare e ordinare numeri naturali, decimali, frazionari. c- Operare con le potenze e i numeri relativi. d- Eseguire le 4 operazioni conoscere e applicarne le proprietà. e- Risolvere espressioni aritmetiche. f- Trovare multipli e divisori di un numero. g- Criteri di divisibilità. h- Calcolo della percentuale e sconto.	-I numeri naturali -I numeri decimali. -I numeri relativi -le potenze -scomposizione di numeri - le quattro operazioni sia con i numeri naturali sia con i numeri decimali e le loro proprietà -espressioni aritmetiche -l'arrotondamento - strategie di calcolo mentale. - Le frazioni. - Le percentuali e lo sconto ----- - Simmetrie, traslazioni e rotazioni

<p>CONFRONTARE ED ANALIZZARE FIGURE GEOMETRICHE, EFFETTUARE MISURAZIONI DI GRANDEZZE COMUNI.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Riconoscere significative proprietà di alcune figure geometriche. 2. Calcolare perimetro e area delle principali figure geometriche. 3. Individuare simmetrie in oggetti o figure date, evidenziandone le caratteristiche. 4. Conoscere e utilizzare le principali unità di misura e attuare semplici conversioni. 	<p>Nucleo 2: Spazio e misura.</p> <p>a-Descrivere e classificare le principali figure geometriche.</p> <p>b- Utilizzare il piano cartesiano.</p> <p>c- Riconoscere figure ruotate, traslate, riflesse.</p> <p>d- Riprodurre in scala una figura.</p> <p>e- Determinare perimetro e area delle principali figure geometriche.</p> <p>f- Conoscere ed operare con le principali unità di misura</p> <p>g- Saper fare le equivalenze anche nel contesto del sistema monetario.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Le principali figure del piano e dello spazio - Quadrilateri e triangoli -Poligoni regolari e loro peculiarità. - S.M.D: lunghezza-capacità-peso - le misure di superficie -le misure di tempo e di valore -peso netto-peso lordo-tara -la compravendita - I perimetri dei poligoni - Le aree dei poligoni - Il cerchio e i suoi elementi; circonferenza e area - Problemi relativi agli argomenti trattati
<p>UTILIZZARE RAPPRESENTAZIONI DI DATI ADEGUATE E USARLE PER RICAIVARE INFORMAZIONI ED EFFETTUARE VALUTAZIONI DI PROBABILITÀ DI EVENTI.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Leggere, interpretare e rappresentare dati statistici 2. Esprimere la possibilità del verificarsi di un evento mediante rappresentazioni. 3. Risolvere situazioni problematiche individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento eseguito e utilizzando formule, tecniche e procedure di calcolo. 	<p>Nucleo 3: Relazioni, dati e previsioni.</p> <p>a- Rappresentare ed interpretare dati statistici.</p> <p>b- Usare la nozione di media aritmetica e di frequenza.</p> <p>c- Operare con le probabilità.</p> <p>d- Risolvere problemi di vario genere.</p> <p>e- Rappresentare problemi con tabelle, grafici che ne esprimono la struttura.</p>	<p>-----</p> <ul style="list-style-type: none"> - Grafici di Venn, Carrol,ad albero, tabelle -La ricerca statistica -Tabelle e diagrammi -Moda, media e mediana -Analisi di probabilità di un evento

SCIENZE
COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA - Racc. UE 18/12/2006

CLASSE QUINTA

COMPETENZE DISCIPLINARI	ABILITÀ SPECIFICHE	CONOSCENZE	CONTENUTI
OSSERVARE, ANALIZZARE E DESCRIVERE FENOMENI APPARTENENTI ALLA REALTÀ NATURALE E AGLI ASPETTI DELLA VITA QUOTIDIANA.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Individuare nell'osservazione di esperienze concrete qualità, proprietà e trasformazioni di oggetti, materiali 2. e fenomeni. Organizzare, rappresentare e descrivere i dati raccolti. 	<p>Nucleo 1: Oggetti, materiali, trasformazioni.</p> <p>a- Conoscere in un oggetto le parti, le loro funzioni ed il loro rapporto con il tutto. Usare schemi e disegni per descrivere le fasi dell'esecuzione del lavoro.</p>	<p>DALLA TERRA ALLO SPAZIO</p> <ul style="list-style-type: none"> -L'universo -Il Sistema solare -I movimenti della Terra -La Luna -La luce -IL suono -L'energia e le sue trasformazioni
PROBLEMATIZZARE LA REALTÀ OSSERVATA, FORMULARE IPOTESI E VERIFICARNE L'ESATTEZZA CON SEMPLICI ESPERIMENTI.	<ol style="list-style-type: none"> 3. Eseguire semplici esperimenti e schematizzare i risultati. 4. Formulare ipotesi che giustifichino un fenomeno osservato. 5. Stabilire e comprendere relazioni di causa effetto. 	<p>Nucleo 2: Osservare e sperimentare sul campo.</p> <p>a- Eseguire e verbalizzare esperimenti inerenti agli argomenti trattati: materia, energia, corpo umano</p>	<p>IL CORPO UMANO</p> <ul style="list-style-type: none"> -Organi, sistemi e apparati -Il sistema scheletrico -Il sistema muscolare -L'apparato digerente -Le sostanze nutritive -L'apparato respiratorio -L'apparato circolatorio -L'apparato escretore -L'apparato riproduttore -Il sistema nervoso -Gli organi di senso
RICONOSCERE LE PRINCIPALI INTERAZIONI TRA MONDO NATURALE E LA COMUNITÀ UMANA.	<ol style="list-style-type: none"> 6. Osservare, descrivere, analizzare elementi del mondo 7. Riconoscere e descrivere fenomeni naturali utilizzando il linguaggio specifico. 8. Mettere in atto comportamenti di cura e di rispetto del proprio corpo e dell'ambiente. 	<p>Nucleo 3: L'uomo, i viventi e l'ambiente.</p> <p>a- Studiare le percezioni umane luminose sonore e termiche.</p> <p>b- Studio del corpo umano dalla cellula agli apparati.</p> <p>c- Rispettare il proprio corpo: educazione alla salute, alimentazione e rischi per la salute.</p>	

TECNOLOGIA
COMPETENZE DI BASE IN CAMPO TECNOLOGICO. COMPETENZA DIGITALE - Racc. UE 18/12/2006

CLASSE QUINTA

COMPETENZE DISCIPLINARI	ABILITÀ SPECIFICHE	CONOSCENZE	CONTENUTI
OSSERVARE E REALIZZARE LA REALTÀ TECNICA IN RELAZIONE ALL'UOMO E ALL'AMBIENTE.	1. Esplorare e scoprire funzioni e possibili usi di oggetti e artefatti tecnologici.	Nucleo 1: Vedere e osservare. a Conoscere un oggetto le parti, le funzioni, ed il loro funzionamento. b- Utilizzare il PC per comunicare, fare ricerche, lavorare con i compagni. c- Utilizzare strumenti informatici di comunicazione in situazioni significative di gioco e di relazione con gli altri.	-Macchine semplici -Macchine complesse -Macchine automatiche -I robot educativi
	2. Utilizzare i principali programmi informatici come potenziamento della didattica e delle proprie capacità espressive e comunicative.		
PROGETTARE, REALIZZARE E VERIFICARE LE ESPERIENZE LAVORATIVE.	3. Esplorare, progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegandone le fasi del processo	Nucleo 2: Prevedere e immaginare, intervenire e trasformare. a- Progettare e realizzare semplici manufatti individuandone le fasi.	

INFORMATICA
COMPETENZA CHIAVE: COMPETENZA DIGITALE - Racc. UE 18/12/2006

CLASSE QUINTA

COMPETENZE DISCIPLINARI	ABILITÀ SPECIFICHE	CONOSCENZE	CONTENUTI
UTILIZZARE CON DIMESTICHEZZA LE PIÙ COMUNI TECNOLOGIE DELL'INFORMAZIONE E DELLA COMUNICAZIONE, INDIVIDUANDO LE	1. Saper utilizzare i termini tecnici di base. 2. Saper codificare informazioni e dati. 3. Riconoscere gli ambiti	Nucleo 1: utilizzo del computer a-Conoscere dati e informazioni e la loro codifica. b-Conoscere le modalità e le azioni da	-Realizzazione di presentazioni multimediali -Creazione di pagine personali

SOLUZIONI POTENZIALMENTE UTILI AD UN DATO CONTESTO APPLICATIVO, A PARTIRE DALL'ATTIVITÀ DI STUDIO.	dell'applicazione dell'informatica. 4. Saper formulare ipotesi e strategie risolutive, eseguendo le operazioni necessarie per portare avanti un lavoro.	compiere per elaborare un piano programmato.	-Ricerca su Internet di informazioni storico-geografiche e scientifiche - Meet - Padlet - e-mail - Liveworksheets -Google moduli -Adobe spark -Coogle -Mindomo
ESSERE CONSAPEVOLE DELLE POTENZIALITÀ, DEI LIMITI E DEI RISCHIEDELL'USO DELLE TECNOLOGIEDELL'INFORMAZIONE E DELLACOMUNICAZIONE, CON PARTICOLARE RIFERIMENTO AL CONTESTO PRODUTTIVO, CULTURALE E SOCIALE IN CUI VENGONO APPLICATE.	1. Saper utilizzare in modo consapevole le tecnologie, imparando a selezionare e filtrare le informazioni sicure da quelle pericolose (cyber-bullismo etc...).	Nucleo 2: utilizzo delle tecnologie a-Conoscere ed usare in modo appropriato internet e le sue risorse.	

STORIA

COMPETENZA CHIAVE: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE- GEOGRAFIA E USO UMANO DEL TERRITORIO - Racc. UE 18/12/2006

CLASSE QUINTA

COMPETENZE DISCIPLINARI	ABILITÀ SPECIFICHE	CONOSCENZE	CONTENUTI
RICAVARE INFORMAZIONI DALL'ANALISI DI VARI TIPI DI FONTI.	1. Usare fonti storiche per ricavare informazioni.	Nucleo 1: uso delle fonti a- I diversi tipi di fonte: materiale iconica e scritta.	-Le civiltà della Grecia: i Greci e i Macedoni -I popoli dell'Italia: Italia mosaico di popoli, gli Etruschi
STABILIRE RELAZIONI TRA I FATTI STORICI.	1. Utilizzare la linea del tempo e carte storicogeografiche per collocare, rappresentare, mettere in relazione fatti ed eventi. 2. Conoscere la funzione e l'uso convenzionale per le misurazioni del tempo.	Nucleo 2: Organizzazione delle informazioni. a- Uso della linea del tempo e degli indicatori temporali tradizionali.	-La civiltà romana -La minaccia dei popoli barbari - Il Cristianesimo -La Costituzione -La Comunità europea
CONOSCERE, COMPRENDERE E CONFRONTARE L'ORGANIZZAZIONE E LE REGOLE DI	1. Conoscere gli elementi che sono alla base di una società.	Nucleo 3: Strumenti concettuali a- Attività, organizzazione, religione, vita	

UNA SOCIETÀ.		quotidiana e cultura dei Greci, Persiani, Macedoni, popoli italici, Etruschi e Romani. b- Attività e organizzazione...oggi	
CONOSCERE, COMPRENDERE E RIELABORARE LE CONOSCENZE APPRESE ATTRAVERSO I VARI LINGUAGGI.	1. Rielaborare conoscenze apprese attraverso mappe concettuali, testi storici, esposizioni orali utilizzando un linguaggio settoriale.	Nucleo 4: Produzione scritta e orale. a- Esposizione orale c- Mappe concettuali d- Linguaggio specifico della disciplina e- Testo narrativo f- Testo argomentativo	

GEOGRAFIA			
COMPETENZA CHIAVE: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE- GEOGRAFIA E USO UMANO DEL TERRITORIO - Racc. UE 18/12/2006			
CLASSE QUINTA			
COMPETENZE DISCIPLINARI	ABILITÀ SPECIFICHE	CONOSCENZE	CONTENUTI
SAPERSI ORIENTARE NELLO SPAZIO RAPPRESENTATO E NON UTILIZZANDO PUNTI DI RIFERIMENTO.	1. Orientarsi nello spazio usando punti di riferimento convenzionali.	Nucleo 1: Orientamento a- I punti di riferimento convenzionali.	IL MONDO: -le fasce climatiche -gli ambienti della Terra
LEGGERE LA REALTÀ GEOGRAFICA SULLA BASE DI RAPPRESENTAZIONI DELLO SPAZIO.	1. Interpretare le diverse carte geografiche.	Nucleo 2: Linguaggio della geograficità a- Lettura delle diverse carte geografiche.	L'EUROPA: -gli ambienti -l'Europa fisica -l'Unione Europea
INDIVIDUARE GLI ELEMENTI FISICI E ANTROPICI CHE CARATTERIZZANO I VARI PAESAGGI.	1. Conoscere le caratteristiche dei diversi ambienti geografici.	Nucleo 3: Paesaggio a-Conoscere e descrivere gli elementi naturali e antropici che caratterizzano gli ambienti. b- I paesaggi d'acqua: fiume, lago, mare. c- I paesaggi di terra: montagna, collina, pianura, campagna, città.	L'ITALIA: -l'Italia politica -l'organizzazione dello Stato -l'amministrazione del

<p>COMPRENDERE CHE LO SPAZIO GEOGRAFICO È UN SISTEMA TERRITORIALE CHE L'UOMO MODIFICA IN BASE ALLE PROPRIE ESIGENZE E ALLA PROPRIA ORGANIZZAZIONE SOCIALE</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprendere le caratteristiche fisiche, antropiche, climatiche dei diversi ambienti geografici. 2. Comprendere che l'uomo usa, modifica e organizza lo spazio in base ai propri bisogni, esigenze e struttura sociale. 	<p>Nucleo 4: Regione e sistema territoriale. a- Conoscere i fattori climatici, ambientali e umani nella trasformazione del paesaggio b- Riconoscere gli interventi positivi e negativi dell'uomo e individuare soluzioni.</p>	<p>territorio -le regioni</p>
--	--	--	-----------------------------------

<p align="center">ARTE IMMAGINE</p>			
<p align="center">COMPETENZA CHIAVE: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE- GEOGRAFIA E USO UMANO DEL TERRITORIO - Racc. UE 18/12/2006</p>			
<p align="center">CLASSE QUINTA</p>			
<p align="center">COMPETENZE DISCIPLINARI</p>	<p align="center">ABILITÀ SPECIFICHE</p>	<p align="center">CONOSCENZE</p>	<p align="center">CONTENUTI</p>
<p>LEGGERE, COMPRENDERE E DESCRIVERE IMMAGINI APPARTENENTI AL LINGUAGGIO FIGURATO E AL PATRIMONIO ARTISTICO-CULTURALE</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Osservare e descrivere in maniera globale un'immagine utilizzando gli elementi grammaticali e tecnici di base del linguaggio visuale. 2. Individuare le diverse funzioni che le immagini possono svolgere 3. Conoscere e rispettare i principali beni artistico-culturali e artigianali presenti nel proprio territorio. 	<p>Nucleo 1: Osservare e leggere immagini; comprendere e apprezzare opere d'arte a- Comprendere e apprezzare opere d'arte. b- Il paesaggio, il ritratto, l'immagine astratta. c- Elementi dell'immagine: campi visivi, primo, secondo piano e sfondo; punti di vista; cenni di prospettiva, il punto, le linee, le figure geometriche il colore. d- Studio, analisi e critica di opere d'arte e beni culturali di diverse epoche e stili architettonici con riferimento anche al patrimonio del proprio territorio.</p>	<p>-Elementi della comunicazione iconica: rapporti tra immagini, gesti e movimenti, proporzioni, forme, colori simbolici, espressioni del viso, contesti. - Utilizzo di materiali vari per la creazione di prodotti grafico-pittorici. -Lettura di immagini: fotografie, manifesti, fumetti, spot pubblicitari. - Individuazione degli elementi principali dell'immagine, utilizzando un linguaggio appropriato. - Presentazione di opere d'arte, caratterizzanti il patrimonio artistico e culturale del proprio</p>
<p>REALIZZARE PRODUZIONI DI VARIO</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Saper utilizzare le conoscenze del 	<p>Nucleo 2: Esprimersi e comunicare</p>	

TIPO, UTILIZZANDO TECNICHE, MATERIALI E STRUMENTI DIVERSI.	linguaggio visuale per produrre immagini grafiche, pittoriche, plastiche, tridimensionali 2. Saper esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo 3. Saper utilizzare in modo creativo materiali, tecniche e strumenti diversi.	a- Produzioni personali realizzate con tecniche artistiche varie per arricchire il linguaggio espressivo	territorio.
---	---	--	-------------

MUSICA			
COMPETENZA CHIAVE: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE- GEOGRAFIA E USO UMANO DEL TERRITORIO - Racc. UE 18/12/2006			
CLASSE QUINTA			
COMPETENZE DISCIPLINARI	ABILITÀ SPECIFICHE	CONOSCENZE	CONTENUTI
ASCOLTARE E ANALIZZARE FENOMENI SONORI E LINGUAGGI MUSICALI	1. Riconoscere suoni e rumori in ordine alla fonte. 2. Analizzare e classificare un suono in relazione ad uno o più parametri. 3. Ascoltare, interpretare e descrivere brani musicali di diverso genere. 4. Associare stati emotivi a brani ascoltati	Nucleo 1: Ascolto a- Il mondo dei suoni e della musica b- Le funzioni della musica per danza, gioco e varie forme di spettacolo. c- Valori espressivi delle musiche ascoltate tradotti con la parola, l'azione motoria, il disegno.	- Gli elementi di base del codice musicale: ritmo, melodia, timbro, dinamica, armonia. - Canti: corale, a una voce, a canone... -Le canzoni regionali e gli Inni -Il rigo musicale le note -Utilizzo dello strumento
UTILIZZARE IL LINGUAGGIO MUSICALE AI FINI ESPRESSIVI E COMUNICATIVI	1. Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo. 2. Eseguire collettivamente ed individualmente brani vocali e/o strumentali curando l'intonazione espressiva e l'interpretazione. 3. Riprodurre un ritmo utilizzando semplici strumenti.	Nucleo 2: Produzione a- L'alunno aggiunge alla melodia di una canzone suoni che ne raccontano il testo (Karaoke) b- In gruppo impara a stare a tempo con suoni e voce. c- Discrimina attraverso l'ascolto le caratteristiche dei brani ascoltati.	

	4. Utilizzare i simboli di una notazione informale o codificato	d- Svolge attività legate al gesto, al movimento, alla danza.	
--	---	---	--

SCIENZE MOTORIE			
COMPETENZA CHIAVE: COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE - Racc. UE 18/12/2006			
CLASSE QUINTA			
COMPETENZE DISCIPLINARI	ABILITÀ SPECIFICHE	CONOSCENZE	CONTENUTI
ACQUISIRE GLI SCHEMI MOTORI DI BASE E UTILIZZARLI CORRETTAMENTE IN RELAZIONE ALLO SPAZIO, AL TEMPO, NEL RISPETTO DI SÉ E DEGLI ALTRI	<ol style="list-style-type: none"> 1. Padroneggiare schemi motori di base in situazioni diverse. 2. Esprimersi attraverso modalità proprie del linguaggio corporeo. 3. Conoscere il proprio corpo e le sensazioni di benessere legate all'attività ludico-motoria. 	<p>Nucleo 1: Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo.</p> <p>a- Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva.</p> <p>b-Eeguire movimenti riferiti agli schemi motori e posturali di base.</p> <p>c- Assumere e controllare le posture e i movimenti del corpo per esprimere emozioni e stati d'animo in situazioni reali e fantastiche.</p>	<p>-Semplici nozioni di anatomia relative agli organi proposti al movimento</p> <p>- Schemi motori posturali, le loro interazioni in situazioni combinata e simultanea</p> <p>-Giochi cooperativi e di squadra, giochi di movimento, giochi con la palla</p> <p>- L'alimentazione e la corporeità</p> <p>- Regole esecutive funzionali alla sicurezza nei vari ambiti di vita</p>
COMPRENDERE ALL'INTERNO DELLE VARIE OCCASIONI DI GIOCO E DI SPORT IL VALORE DELLE REGOLE E L'IMPORTANZA DI RISPETTARLE	<ol style="list-style-type: none"> 1. Saper rispettare le regole degli sport praticati. 	<p>Nucleo 2: Il gioco, lo sport il fair play.</p> <p>a-Giochi di gruppo di movimento.</p> <p>b- Rispetto delle regole nelle attività individuali e di squadra assumendo atteggiamenti positivi.</p>	<p>(Collaborazione con gli Enti Sportivi del Territorio)</p>

CLASSE QUINTA

COMPETENZE DISCIPLINARI	ABILITÀ SPECIFICHE	CONOSCENZE	CONTENUTI
SVILUPPA ATTEGGIAMENTI DI RISPETTO NEI CONFRONTI DI ESPERIENZE RELIGIOSE DIVERSE DELLA PROPRIA.	1. Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso	Nucleo 1: Dio e l'Uomo a- Il dialogo interreligioso. b- Le religioni monoteiste c- Le altre religioni	<ul style="list-style-type: none"> - La giornata del Dialogo - Ebraismo. - Islamismo. - Cattolicesimo. - Induismo - Buddismo.
SAPER RICOSTRUIRE LE TAPPE FONDAMENTALI DELLA STORIA DELLA CHIESA	1. Conoscere attraverso alcune pagine degli Atti degli Apostoli la vita della Chiesa delle origini 2. Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini	Nucleo 2: La Bibbia e le altre fonti. a- Strutture fondamentali della Chiesa cattolica. b- Analisi storica delle prime comunità cristiane e dello sviluppo del cristianesimo. c- Origine delle altre confessioni cristiane.	<ul style="list-style-type: none"> - La missione degli apostoli: San Pietro e San Paolo. - Persecuzioni. - I martiri testimoni del Vangelo. - Editti - Ortodossi. - Protestanti. - ecumenismo
IDENTIFICA NELLA CHIESA LA COMUNITÀ DI COLORO CHE CREDONO IN GESÙ CRISTO E CERCANO DI METTERE IN PRATICA I SUOI INSEGNAMENTI.	1. Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita	Nucleo 3: I valori etici e religiosi a- Testimoni del Vangelo di oggi b- Alcune pagine evangeliche guida alla vita cristiana	<ul style="list-style-type: none"> - Il Natale nell'arte. - La Pasqua nell'arte. - Stili architettonici delle Chiese. - Dalle basiliche cristiane alle chiese moderne. - Parabola del lievito
SCOPRE CHE L'ARTE CRISTIANA È PATRIMONIO CULTURALE ED ESPRESSIONE STORICA DELLA SOCIETÀ NELLA QUALE È INSERITO.	1. Individuare significative espressioni d'arte (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.	Nucleo 4: Il linguaggio religioso a- La Chiesa e l'arte: la ricerca della bellezza. b- Architettura, scultura e pittura cristiana.	<ul style="list-style-type: none"> - Cristiani sale della terra e luce del mondo - Testimoni del Vangelo di oggi portatori di valori etici universali: pace, uguaglianza, accoglienza, rispetto, solidarietà.

Educazione civica
COMPETENZA CHIAVE: COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE - Racc. UE 18/12/2006

CLASSE QUINTA

COMPETENZE DISCIPLINARI	ABILITÀ SPECIFICHE	CONOSCENZE	CONTENUTI
Conoscere e rispettare se stessi e gli altri	1. Agire in modo autonomo e responsabile	a- Riconoscere e valorizzare i propri punti di forza. Accettare i propri limiti.	<ul style="list-style-type: none"> - Riflessione della Dichiarazione dei Diritti dei fanciulli con riferimento alla realtà quotidiana dei bambini. - Diritti umani (art.2) - Pari dignità delle persone (art.3) - Il dovere di contribuire in modo concreto alla qualità della vita della società (art.4). - Regole utili a sviluppare il senso della responsabilità personale e della legalità. - Funzioni, finalità e simboli delle principali Organizzazioni preposte alla tutela dei diritti dell'uomo. - Funzioni e finalità dei principali Organi Costituzionali Amministrativi e dello Stato. - Procedure elettorali. - Cenni al processo storico che ha determinato il costituirsi della Comunità Europea. - Eventi storici che hanno portato alla stesura della Costituzione da parte dell'Assemblea Costituente. - La "mappa" dei Valori della nostra Democrazia.
Prendersi cura della propria persona e del benessere personale e sociale	1. Acquisire competenze di cittadinanza	a- Assumere comportamenti che favoriscano un sano e corretto stile di vita.	
Prendere consapevolezza della responsabilità individuale e collettiva riguardo alla salvaguardia del patrimonio culturale e ambientale del territorio	1. Collaborare e partecipare	a- Conoscere e tutelare il patrimonio ambientale e culturale presente sul territorio.	
Agire in modo autonomo e responsabile	1. Risolvere problemi	a- Proporre soluzioni nuove. b- Applicare le soluzioni individuate.	
Mostrare consapevolezza di essere titolare di diritti e soggetto a doveri	1. Agire in modo autonomo e responsabile	a- Rispettare le regole nei diversi ambienti e contesti.	
Essere sensibile ai problemi della salute e dell'igiene promuovendo azioni di tutela e prevenzione Essere sensibile ai problemi dell'ambiente naturale nel rispetto e nella tutela dello stesso in funzione di uno sviluppo sostenibile	1. Agire in modo autonomo e responsabile dopo il periodo di Lockdown 1. Agire con comportamenti corretti nel rispetto dell'ambiente 1. Rielaborare le proposte del territorio	a- Proporre soluzioni nuove a- Rispettare le regole nei diversi ambienti e contesti.	

Riconoscere le organizzazioni nazionali e internazionali che regolano la vita della società

utili a rinforzare le conoscenze acquisite per la ricostruzione di contesti e situazioni connessi ai valori della Democrazia.

- a- Proporre soluzioni nuove
- b- Applicare le soluzioni individuate.

I contenuti evidenziati **in verde** si riferiscono al curriculum **di Educazione Civica**

Vigevano, 2 novembre 2020

Il Coordinatore di Programmazione Classi Quarte
Ins. Mariella Ballarin

