



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI **pon**
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per Interventi in materia di edilizia
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)



Ministero dell'Istruzione
dell'Università e della Ricerca

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE DI VIALE LIBERTA'

Scuole dell' Infanzia "S. Maria delle Vigne" - "C. Corsico"

Scuole Primarie "E. De Amicis" - "A. Botto"

Scuola Secondaria di Primo Grado "G. Robecchi"

Viale Libertà, 32 – 27029 Vigevano (PV) Tel. 0381/42464 - Fax 0381/42474

e-mail pvic83100r@istruzione.it - Pec: pvic83100r@pec.istruzione.it

Sito internet: www.icvialelibertavigevano.edu.it

Codice Fiscale 94034000185 –

Codice Meccanografico: PVIC83100R



PROGRAMMAZIONE ANNUALE PER COMPETENZE SCUOLA PRIMARIA CLASSI QUARTE A.S. 2020-2021

COMPETENZE CHIAVE: denominatore comune della cittadinanza europea

1. Comunicazione nella madrelingua
2. Comunicazione nelle lingue straniere
3. Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia
4. Competenza digitale
5. Imparare a imparare
6. Competenze interpersonali, interculturali e sociali e competenza civica
7. Spirito di iniziativa e imprenditorialità
8. Consapevolezza ed espressione culturale

ITALIANO
COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA - Racc. UE 18/12/2006

CLASSE QUARTA

COMPETENZE DISCIPLINARI	ABILITÀ SPECIFICHE	CONOSCENZE	CONTENUTI
INTERAGIRE NEGLI SCAMBI COMUNICATIVI UTILIZZANDO GLI STRUMENTI ESPRESSIVI E ARGOMENTATIVI	<ol style="list-style-type: none"> 1. Prestare attenzione alle spiegazioni dell'insegnante e agli interventi dei compagni. 2. Cogliere l'argomento principale dei discorsi altrui e rispettarne le opinioni. 3. Comprendere le informazioni essenziali di esposizioni, istruzioni, messaggi. 4. Intervenire in modo pertinente in una conversazione secondo tempo e modalità stabiliti. 5. Riferire esperienze personali in modo chiaro ed essenziale. 	Nucleo 1: Ascolto e parlato a- Ascolto di un testo e interpretazione dei vari protagonisti della situazione. b- Completamento ed esposizione di un testo narrativo dopo averne ascoltato l'inizio e la conclusione. c- Ascolto e comprensione di un testo informativo. d- Ascolto e comprensione di un testo poetico. e- Discussione sulle diverse interpretazioni di un testo poetico. f- Ascolto della descrizione di un paesaggio. g- Le regole della conversazione.	- Racconto di esperienze osservando le regole della conversazione. -Testi realistici e fantastici: narrativi, descrittivi e informativi; -Analisi e comprensione di testi poetici. -Approfondimento dei suoni particolari e delle principali regole già affrontate; -Il verbo: le coniugazioni, le persone, il modo indicativo, il modo congiuntivo; -il nome: radice, desinenza, suffissi e i prefissi, comune e proprio, concreto e astratto, primitivo, alterato, derivato, composto;
LEGGERE E COMPRENDERE TESTI SCRITTI DI VARIO GENERE	<ol style="list-style-type: none"> 1. Leggere testi di vario tipo, sia a voce alta, in modo espressivo, sia con lettura silenziosa e autonoma cogliendone il significato globale e individuandone le principali caratteristiche. 2. Leggere testi di vario genere ed esprimere semplici pareri personali su di essi. 3. Ricercare informazione nei testi 	Nucleo 2: Lettura a- Puntualizzazione degli elementi essenziali del testo narrativo come racconto realistico e fantastico: personaggi, luoghi, tempi e fatti. b- Riconoscimento degli elementi caratterizzanti il testo regolativo, informativo poetico (rime, versi, strofe, similitudini e metafore) e autobiografico.	-Gli articoli: determinativi, indeterminativi, partitivi; -Le preposizioni: semplici, articolate; -Gli aggettivi qualificativi: di gradi positivo, comparativo

	applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione.	c- Individuazione delle sequenze di un testo narrativo..	e superlativo; -Gli aggettivi determinativi: possessivi, dimostrativi, indefiniti, numerali, interrogativi ed esclamativi; -I pronomi; -Esercizi vari di analisi grammaticale; -Sintassi: soggetto, soggetto sottinteso, predicato verbale e nominale, frase minima, frase composta, espansioni, attributo, gruppo del soggetto e del predicato; -Esercizi vari di analisi logica.
PRODURRE E RIELABORARE TESTI DI VARIO TIPO, IN RELAZIONE A SCOPI DIVERSI	<ol style="list-style-type: none"> 1. Produrre testi di vario tipo, legati a scopi diversi, in modo chiaro, corretto e logico, utilizzando un lessico adeguato. 2. Produrre rielaborazioni, manipolazioni e sintesi. 3. Sviluppare gradualmente abilità funzionali allo studio, estrapolando dai testi scritti informazioni generali e specifiche su un dato argomento. 	Nucleo 3: Scrittura a- Completamento di un racconto. b- Produzione di testi narrativi realistici e fantastici, regolativi, informativi, autobiografici e poetici. c- Descrizione di un ambiente. d- Rielaborazione di un testo in forma di riassunto.	
RIFLETTERE SUL FUNZIONAMENTO DELLA LINGUA UTILIZZANDO CONOSCENZE E ABILITÀ GRAMMATICALI	<ol style="list-style-type: none"> 1. Nominare e riconoscere nei testi le diverse categorie grammaticali e sintattiche essenziali. 2. Utilizzare opportunamente parole ed espressioni ricavate dai testi e comprendere dal contesto il significato dei termini sconosciuti 	Nucleo 4: Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo. a- Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua. b- Morfologia: nomi, articoli ,aggettivi, preposizioni,verbi, pronomi congiunzioni. c- Sintassi:Frase minima, soggetto, predicato verbale e nominale, complementi. d- I segni di punteggiatura. e- Ricerca del lessico appropriato in relazione a diversi tipi di testo e situazioni. f- Consultazione del dizionario	

INGLESE
COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE - Racc. UE 18/12/2006

CLASSE QUARTA

COMPETENZE DISCIPLINARI	ABILITÀ SPECIFICHE	CONOSCENZE	CONTENUTI
COMPRENDERE CIÒ CHE VIENE DETTO, LETTO O NARRATO DA ALTRI.	1. Comprende diverse tipologie di testo cogliendo il senso globale di un dialogo o di un argomento conosciuto.	Nucleo 1: Ascolto (Listening) a- Brevi comandi e istruzioni. b- Frasi e semplici testi in cui si parla di contesti conosciuti. c- Filastrocche e Canzoni d- Storytelling	-Saluti -Alfabeto (spelling) -Numeri fino a 100, - abbigliamento, animali, famiglia, ambienti naturali, mezzi di trasporto - Tempo atmosferico, giorni della settimana, mesi, stagioni
DIALOGARE O ARGOMENTARE UTILIZZANDO LESSICO E STRUTTURE LINGUISTICHE NOTE.	1. Interagisce con un compagno o con un adulto per descrivere se stessi e il proprio vissuto utilizzando strutture linguistiche note e un lessico adatto alla situazione.	Nucleo 2 : Parlato (Speaking) a- Espressioni per chiedere e rispondere a domande su se stessi e la propria famiglia, sulle preferenze in fatto di cibo, abbigliamento e materie scolastiche, sui numeri di telefono, sui mesi, per descrivere come sono o dove sono oggetti e/o persone, per indicare l'ora. b- Formule di saluto e di cortesia-formule c- Filastrocche e canzoni.	- Verbi to be, to have , to can, to do - Forma positiva,negativa e interrogativa del simple present -Like + ing form - pronomi personali -Agg . dimostrativi- preposizioni di luogo - I plurali dei nomi - Gli articoli - CLIL : gli Egizi
LEGGERE RISPETTANDO I SUONI E COMPRENDENDO CIÒ CHE SI STA LEGGENDO.	1. Legge e comprende brevi e semplici testi, identifica parole e frasi note, coglie il senso globale di uno scritto.	Nucleo 3: Lettura (Reading) a- Alfabeto inglese e lo spelling. b- Consegne c- Descrizioni e brevi testi in cui si parla di preferenze e quotidianità. d- Storie, con una semplice trama,	

		supportate da immagini	
COMUNICARE PER ISCRITTO UTILIZZANDO VOCABOLI E STRUTTURE LINGUISTICHE NOTE.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Produce brevi testi grammaticalmente corretti e lessicalmente idonei. 2. Mette a confronto strutture linguistiche 3. Individua differenze fra cultura madrelingua e cultura anglofona anche attraverso la conoscenza di aspetti caratterizzanti la quotidianità 	Nucleo 4: Scrittura (Writing) a- Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento. b- Semplici testi da completare su modello fornito. c- Lessico inerente azioni quotidiane e preferenze. Numeri oltre il 100 d- Principali categorie morfologiche: aggettivi verbi nomi articoli preposizioni. e- Espressioni tipiche per chiedere e rispondere f- Aspetti caratterizzanti la società e la cultura anglofona	

MATEMATICA
COMPETENZA MATEMATICA - Racc. UE 18/12/2006

CLASSE QUARTA

COMPETENZE DISCIPLINARI	ABILITÀ SPECIFICHE	CONOSCENZE	CONTENUTI
UTILIZZARE LE PROCEDURE DEL CALCOLO ARITMETICO SCRITTO E MENTALE CON I NUMERI NATURALI.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Leggere, scrivere, rappresentare, ordinare e operare con i numeri naturali, decimali e frazionari. 2. Eseguire le quattro operazioni. 3. Applicare procedure e strategie di calcolo mentale, utilizzando le proprietà delle quattro operazioni. 	<p>Nucleo 1: Numeri. I grandi numeri a- La nostra numerazione: sistema posizionale e decimale b- Le 4 operazioni: proprietà e tecniche di calcolo c- Multipli e divisori d- Le frazioni Frazioni decimali e numeri decimali e- Le 4 operazioni con i numeri decimali</p>	<ul style="list-style-type: none"> -La classe delle migliaia -Cifre e numeri -Confrontare e ordinare numeri -Scomposizioni e varie modalità di scrittura -Addizioni in colonna. -Proprietà e caratteristiche dell'addizione. -Sottrazione in colonna. -Proprietà e caratteristiche della sottrazione. -Moltiplicazioni in colonna. -Proprietà e caratteristiche della moltiplicazione. -La divisione fra due numeri naturali. -Proprietà e caratteristiche della divisione. -La divisione con due cifre al divisore. -La moltiplicazione e la divisione per 10,100,1000. -L'unità frazionaria -Le frazioni con numeratore
CONFRONTARE ED ANALIZZARE FIGURE GEOMETRICHE, EFFETTUARE MISURAZIONI DI GRANDEZZE COMUNI.	<ol style="list-style-type: none"> 1) Riconoscere significative proprietà di alcune figure geometriche. 2) Calcolare perimetro e area delle principali figure geometriche. 3) Individuare simmetrie in oggetti o figure date, evidenziandone le caratteristiche. 4) Conoscere e utilizzare le principali unità di misura e attuare semplici conversioni. 	<p>Nucleo 2: Spazio e misura. a- Figure in movimento: traslazione, simmetria, rotazione b- Linee e angoli c-Figure piane: i poligoni, i triangoli, i quadrilateri d- Figure congruenti, isoperimetriche ed equiestese e- Misure di lunghezza, capacità, peso, valore f- Le misure di superficie: perimetro e area dei quadrilateri e dei triangoli g- Peso lordo, peso netto, tara e-La compravendita</p>	<ul style="list-style-type: none"> -La divisione fra due numeri naturali. -Proprietà e caratteristiche della divisione. -La divisione con due cifre al divisore. -La moltiplicazione e la divisione per 10,100,1000. -L'unità frazionaria -Le frazioni con numeratore

<p>UTILIZZARE RAPPRESENTAZIONI DI DATI ADEGUATE E USARLE PER RICAVARE INFORMAZIONI ED EFFETTUARE VALUTAZIONI DI PROBABILITÀ DI EVENTI.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1) Leggere, interpretare e rappresentare dati statistici 2) Esprimere la possibilità del verificarsi di un evento mediante rappresentazioni. 3) Risolvere situazioni problematiche individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento eseguito e utilizzando formule, tecniche e procedure di calcolo. 	<p>Nucleo 3: Relazioni, dati e previsioni.</p> <p>a- Classificazioni, relazioni e relative rappresentazioni</p> <p>b- Calcolo della probabilità</p> <p>c- L'indagine statistica: frequenza, moda e media statistica</p> <p>d- Analisi e organizzazione del testo problematico</p> <p>e- Procedimenti risolutivi</p>	<p>maggiore di 1</p> <ul style="list-style-type: none"> -Le frazioni complementari -Le frazioni decimali - La frazione di un numero -Dalle frazioni decimali al numero decimale -I decimali: d c m -La tecnica del calcolo scritto -La linea dei numeri -Calcolo orale <p>-Le linee</p> <ul style="list-style-type: none"> -Due rette sul piano -Gli angoli -Poligono e non poligoni -Poligoni concavi e convessi -I triangoli -I quadrilateri - Il perimetro -Risolvere problemi <ul style="list-style-type: none"> ➤ con almeno due operazioni; ➤ con dati impliciti o parole numeriche; ➤ con domande implicite ed esplicite; ➤ con dato frazionario; ➤ con i decimali; -Problemi con le misure. -Risolvere problemi ricavando i dati da un'indagine -La compravendita -Le misure di capacità -Le misure di lunghezza
---	--	--	---

			<ul style="list-style-type: none">-La misura del perimetro dei poligoni-Semplici conversioni tra un'unità di misura e un'altra-Le misure di peso,-Peso netto, lordo e tara -Effettuare un'indagine e rappresentazione di grafici-Moda, media e mediana-Classificare in base a due o più attributi-Casi possibili, casi favorevoli e probabilità
--	--	--	--

SCIENZE
COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE - Racc. UE 18/12/2006

CLASSE QUARTA

COMPETENZE DISCIPLINARI	ABILITÀ SPECIFICHE	CONOSCENZE	CONTENUTI
OSSERVARE, ANALIZZARE E DESCRIVERE FENOMENI APPARTENENTI ALLA REALTÀ NATURALE E AGLI ASPETTI DELLA VITA QUOTIDIANA.	<ol style="list-style-type: none"> 1) Individuare nell'osservazione di esperienze concrete qualità, proprietà e trasformazioni di oggetti, materiali e fenomeni. 2) Organizzare, rappresentare e descrivere i dati raccolti. 	<p>Nucleo 1: Oggetti, materiali, trasformazioni.</p> <p>a- La composizione della materia: atomi e molecole.</p> <p>b- L'energia: riconoscere l'energia potenziale e l'energia cinetica.</p> <p>c- L'aria: la composizione dell'aria e alcune proprietà.</p> <p>d- L'atmosfera: gli strati dell'atmosfera; il buco dell'ozono; l'effetto serra.</p> <p>e- La pressione atmosferica.</p> <p>f- L'acqua: fonte di vita; il ciclo dell'acqua; il ciclo urbano dell'acqua</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Il lavoro dello scienziato -Gli specialisti delle scienze -Metodo scientifico sperimentale Galileo Galilei e altri personaggi illustri in campo scientifico -Materia e passaggi di stato Il calore - Propagazione del calore - Calore e temperatura -Il calore e gli stati della materia - Strumenti di misurazione della temperatura
PROBLEMATIZZARE LA REALTÀ OSSERVATA, FORMULARE IPOTESI E VERIFICARNE L'ESATTEZZA CON SEMPLICI ESPERIMENTI.	<ol style="list-style-type: none"> 1) Eseguire semplici esperimenti e schematizzare i risultati. 2) Formulare ipotesi che giustifichino un fenomeno osservato. 3) Stabilire e comprendere relazioni di causa effetto. 	<p>Nucleo 2: Osservare e sperimentare sul campo.</p> <p>a- Le diverse fasi del metodo sperimentale scientifico.</p> <p>b- Esperimenti per riconoscere e descrivere i fenomeni osservati. c- Conversazioni per raccogliere informazioni in modo ordinato.</p>	<p>L'acqua</p> <ul style="list-style-type: none"> -Le proprietà dell'acqua -Il ciclo dell'acqua -Dalla falda al rubinetto -L'aria e la sua composizione -La pressione atmosferica -Il suolo e le sue caratteristiche .

<p>RICONOSCERE LE PRINCIPALI INTERAZIONI TRA MONDO NATURALE E LA COMUNITÀ UMANA.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1) Osservare, descrivere, analizzare elementi del mondo 2) Riconoscere e descrivere fenomeni naturali utilizzando il linguaggio specifico. 3) Mettere in atto comportamenti di cura e di rispetto del proprio corpo e dell'ambiente. 	<p>Nucleo 3: L'uomo, i viventi e l'ambiente.</p> <p>a- Differenza tra organismi autotrofi ed eterotrofi.</p> <p>b- Le caratteristiche e la funzione delle varie parti della pianta: le radici, il fusto, le foglie, il fiore, il seme.</p> <p>c- I meccanismi della respirazione, traspirazione, della riproduzione e della fotosintesi clorofilliana. d- Piante semplici e complesse.</p> <p>e- Gli animali: come si nutrono, come respirano, come si riproducono</p> <p>f- Distinzione tra vertebrati e invertebrati.</p> <p>g- L'ecosistema e la catena alimentare.</p> <p>h- Diversità e ricchezza di ambienti, di specie.</p> <p>i- Animali e vegetali: la biodiversità</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Le rocce -Gli esseri viventi: -Classificazione -Le cellule -I batteri e i virus -I funghi -Il regno vegetale : -Le piante semplici -Le piante complesse -Come respirano, si nutrono e si riproducono le piante -Il regno animale: -Invertebrati e vertebrati e loro caratteristiche (divisione in categorie) -Ecosistemi e ambienti naturali -La catena alimentare -La piramide ecologica -Gli ambienti della Terra
---	--	---	---

TECNOLOGIA
COMPETENZE DI BASE IN CAMPO TECNOLOGICO. COMPETENZA DIGITALE - Racc. UE 18/12/2006

CLASSE QUARTA

COMPETENZE DISCIPLINARI	ABILITÀ SPECIFICHE	CONOSCENZE	CONTENUTI
OSSERVARE E REALIZZARE LA REALTÀ TECNICA IN RELAZIONE ALL'UOMO E ALL'AMBIENTE.	1) Esplorare e scoprire funzioni e possibili usi di oggetti e artefatti tecnologici. 2) Utilizzare i principali programmi informatici come potenziamento della didattica e delle proprie capacità espressive e comunicative.	Nucleo 1: Vedere e osservare. a- Gli oggetti prodotti dall'uomo: riconoscere la tecnologia nei prodotti della nostra vita quotidiana e negli artefatti che ci circondano. b- Gli artefatti modificano l'ambiente. c- Programmi: Paint e Word	-La materia : sostanze naturali e sostanze artificiali -Rappresentazioni degli stati della materia -Realizzazione di esperienze per verificare la resistenza, la durezza, la fragilità dei materiali. -L'acqua e le sue caratteristiche e il suo utilizzo
PROGETTARE, REALIZZARE E VERIFICARE LE ESPERIENZE LAVORATIVE.	1) Esplorare, progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegandone le fasi del processo	Nucleo 2: Prevedere e immaginare, intervenire e trasformare. Costruzione di artefatti per comprendere come l'agire tecnologico contribuisca a determinare la realtà.	-La terra e le sue caratteristiche -La piramide alimentare -Le unità di misura: creazione di strumenti specifici -La raccolta differenziata e dei rifiuti organici. -Individuazione delle caratteristiche degli strumenti e dei materiali utilizzati per la costruzione di manufatti.

INFORMATICA
COMPETENZA CHIAVE:COMPETENZA DIGITALE - Racc. UE 18/12/2006

CLASSE QUARTA

COMPETENZE DISCIPLINARI	ABILITÀ SPECIFICHE	CONOSCENZE	CONTENUTI
.UTILIZZARE CON DIMESTICHEZZA LE PIÙ COMUNI TECNOLOGIE DELL'INFORMAZIONE E DELLA COMUNICAZIONE, INDIVIDUANDO LE SOLUZIONI POTENZIALMENTE UTILI AD UN DATO CONTESTO APPLICATIVO, A PARTIRE DALL'ATTIVITÀ DI STUDIO.	<p>1)Saper utilizzare i termini tecnici di base.</p> <p>2)Saper codificare informazioni e dati.</p> <p>3)Riconoscere gli ambiti dell'applicazione dell'informatica.</p> <p>4)Saper formulare ipotesi e strategie risolutive, eseguendo le operazioni necessarie per portare avanti un lavoro.</p>	<p>a-Conoscere dati e informazioni e la loro codifica.</p> <p>b-Conoscere le modalità e le azioni da compiere per elaborare un piano programmato.</p>	<p>-I principali componenti del computer</p> <p>-Riconoscere i principali comandi per produrre testi, semplici disegni, inserire immagini.</p> <p>-La ricerca in Internet</p> <p>-Giochi interattivi.</p>
ESSERE CONSAPEVOLE DELLE POTENZIALITÀ, DEI LIMITI E DEI RISCHIEDELL'USO DELLE TECNOLOGIEDELL'INFORMAZIONE E DELLACOMUNICAZIONE, CON PARTICOLARE RIFERIMENTO AL CONTESTO PRODUTTIVO, CULTURALE E SOCIALE IN CUI VENGONO APPLICATE.	<p>1)Saper utilizzare in modo consapevole le tecnologie , imparando a selezionare e filtrare le informazioni sicure da quelle pericolose (cyber-bullismo etc...).</p>	<p>a-Conoscere ed usare in modo appropriato internet e le sue risorse.</p>	<p>-Realizzazione di produzioni multimediali</p> <p>-Uso di programmi di scrittura e di presentazione</p> <p>-Utilizzo di mail – moduli google-piattaforme didattiche (meet-padlet...)</p>

STORIA

COMPETENZA CHIAVE: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE- GEOGRAFIA E USO UMANO DEL TERRITORIO - Racc. UE 18/12/2006

CLASSE QUARTA

COMPETENZE DISCIPLINARI	ABILITÀ SPECIFICHE	CONOSCENZE	CONTENUTI
<p>RICAVARE INFORMAZIONI DALL'ANALISI DI VARI TIPI DI FONTI.</p>	<p>1) Usare fonti storiche per ricavare informazioni</p>	<p>Nucleo 1: Uso delle fonti. a- I vari tipi di fonti storiche b- Il lavoro dello storico c- I lavoro dell'archeologo d- Reperti: catalogazione, lettura e conservazione</p>	<p>-La linea del tempo: cronologia e datazione. -Il concetto di civiltà e le caratteristiche fondamentali. -Le civiltà della Mesopotamia: Sumeri, Assiri, Ittiti, Babilonesi. -La civiltà degli Egizi. -Sui fiumi del lontano Oriente: India e Cina. -Il popolo degli Ebrei. -Un popolo di navigatori: i Fenici. -La civiltà cretese e micenea. -La storia dei numeri e l'invenzione della scrittura.</p>
<p>STABILIRE RELAZIONI TRA I FATTI STORICI.</p>	<p>1) Utilizzare la linea del tempo e carte storicogeografiche per collocare, rappresentare, mettere in relazione fatti ed eventi. 2) Conoscere la funzione e l'uso convenzionale per le misurazioni del tempo.</p>	<p>Nucleo 2: Organizzazione delle informazioni. a- La linea del tempo Sistema occidentale di misurazione del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) b- Lettura di carte geo-storiche c- Avvenimenti , fatti e fenomeni delle società e civiltà del Mondo Antico: civiltà dei fiumi, delle pianure e del Mediterraneo.</p>	<p>-La linea del tempo: cronologia e datazione. -Il concetto di civiltà e le caratteristiche fondamentali. -Le civiltà della Mesopotamia: Sumeri, Assiri, Ittiti, Babilonesi. -La civiltà degli Egizi. -Sui fiumi del lontano Oriente: India e Cina. -Il popolo degli Ebrei. -Un popolo di navigatori: i Fenici. -La civiltà cretese e micenea. -La storia dei numeri e l'invenzione della scrittura.</p>
<p>CONOSCERE, COMPRENDERE E CONFRONTARE L'ORGANIZZAZIONE E LE REGOLE DI UNA SOCIETÀ.</p>	<p>1) Conoscere gli elementi che sono alla base di una società.</p>	<p>Nucleo 3: Strumenti concettuali a- Attività, organizzazione, religione, vita quotidiana e cultura dei popoli dei fiumi (Sumeri, Babilonesi, Assiri, Egizi), delle pianure (Ebrei), del Mediterraneo (Cretesi, Fenici, Micenei).</p>	<p>-La linea del tempo: cronologia e datazione. -Il concetto di civiltà e le caratteristiche fondamentali. -Le civiltà della Mesopotamia: Sumeri, Assiri, Ittiti, Babilonesi. -La civiltà degli Egizi. -Sui fiumi del lontano Oriente: India e Cina. -Il popolo degli Ebrei. -Un popolo di navigatori: i Fenici. -La civiltà cretese e micenea. -La storia dei numeri e l'invenzione della scrittura.</p>

<p>CONOSCERE, COMPRENDERE E RIELABORARE LE CONOSCENZE APPRESE ATTRAVERSO I VARI LINGUAGGI.</p>	<p>1) Rielaborare conoscenze apprese attraverso mappe concettuali, testi storici, esposizioni orali utilizzando un linguaggio settoriale.</p>	<p>Nucleo 4: Produzione scritta e orale. a- Esposizione orale c- Mappe concettuali d- Linguaggio specifico della disciplina e- Testo narrativo f- Testo argomentativo</p>	
---	---	--	--

GEOGRAFIA

COMPETENZA CHIAVE: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE- GEOGRAFIA E USO UMANO DEL TERRITORIO - Racc. UE 18/12/2006

CLASSE QUARTA

COMPETENZE DISCIPLINARI	ABILITÀ SPECIFICHE	CONOSCENZE	CONTENUTI
SAPERSI ORIENTARE NELLO SPAZIO RAPPRESENTATO E NON UTILIZZANDO PUNTI DI RIFERIMENTO.	1) Orientarsi nello spazio usando punti di riferimento convenzionali.	Nucleo 1: Orientamento a- I riferimenti topologici. b- I punti cardinali. c- Strumenti per orientarsi.	- Gli strumenti del geografo -Climi e paesaggi della Terra -Le fasce climatiche - La foresta pluviale -La savana -Il deserto -Le regioni temperate -Le regioni fredde
LEGGERE LA REALTÀ GEOGRAFICA SULLA BASE DI RAPPRESENTAZIONI DELLO SPAZIO.	1) Interpretare le diverse carte geografiche.	Nucleo 2: Linguaggio della geografia. a- Le scale di riduzione. b- Elementi e simboli. e- Carte fisiche, politiche e tematiche f- Grafici e tabelle	L'Italia e i suoi paesaggi Il paesaggio alpino L'uomo e le Alpi Il paesaggio appenninico L'uomo e l'Appennino I parchi nazionali Il paesaggio padano L'uomo e la pianura Le altre pianure I fiumi I laghi L'uomo e i fiumi e i laghi Il paesaggio costiero e i suoi mari e le sue isole L'uomo e il mare L'Italia e la sua economia
INDIVIDUARE GLI ELEMENTI FISICI E ANTROPICI CHE CARATTERIZZANO I VARI PAESAGGI.	1) Conoscere le caratteristiche dei diversi ambienti geografici.	Nucleo 3 :Il clima: gli elementi e i fattori. a- La montagna in Italia : Alpi e Appennini. b-La collina in Italia. c- La pianura: la pianura padana. d- Le bonifiche. e- I laghi. I fiumi. f- L'inquinamento dell' acqua. g- Il mare italiano: le coste, le isole, l'economia del mare.	
COMPRENDERE CHE LO SPAZIO GEOGRAFICO È	1) Comprendere le caratteristiche fisiche,	Nucleo 4: Regione e sistema territoriale.	

<p>UN SISTEMA TERRITORIALE CHE L'UOMO MODIFICA IN BASE ALLE PROPRIE ESIGENZE E ALLA PROPRIA ORGANIZZAZIONE SOCIALE</p>	<p>antropiche, climatiche dei diversi ambienti geografici. 2) Comprendere che l'uomo usa, modifica e organizza lo spazio in base ai propri bisogni, esigenze e struttura sociale.</p>	<p>a- Il settore primario,secondario,terziario d- L'Europa: aspetti fisici e politici generali.</p>	<p>Il settore primario Il settore secondario Il settore terziario</p>
---	--	--	--

ARTE IMMAGINE

COMPETENZA CHIAVE: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE- GEOGRAFIA E USO UMANO DEL TERRITORIO - Racc. UE 18/12/2006

CLASSE QUARTA

COMPETENZE DISCIPLINARI	ABILITÀ SPECIFICHE	CONOSCENZE	CONTENUTI
<p>LEGGERE, COMPRENDERE E DESCRIVERE IMMAGINI APPARTENENTI AL LINGUAGGIO FIGURATO E AL PATRIMONIO ARTISTICO-CULTURALE</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1) Osservare e descrivere in maniera globale un'immagine utilizzando gli elementi grammaticali e tecnici di base del linguaggio visuale. 2) Individuare le diverse funzioni che le immagini possono svolgere 3) Conoscere e rispettare i principali beni artistico-culturali e artigianali presenti nel proprio territorio. 	<p>Nucleo 1: Osservare e leggere immagini; comprendere e apprezzare opere d'arte a- Elementi del linguaggio visivo: il punto, la linea, i colori caldi e freddi comprendere ed apprezzare opere d'arte concetto di tutela dell'arte.</p>	<p>-Immagini che stimolino un approccio plurisensoriale ed emotivo -Foto, immagini varie, opere artistiche... che mettano in evidenza le relazioni tra i vari linguaggi -Tecniche espressive e materiali diversi -Produzioni personali con tecniche artistiche varie per arricchire il linguaggio espressivo</p>
<p>REALIZZARE PRODUZIONI DI VARIO TIPO, UTILIZZANDO TECNICHE, MATERIALI E STRUMENTI DIVERSI.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1) Saper utilizzare le conoscenze del linguaggio visuale per produrre immagini grafiche, pittoriche, plastiche, tridimensionali 2) Saper esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo 3) Saper utilizzare in modo creativo materiali, tecniche e strumenti diversi. 	<p>Nucleo 2: Esprimersi e comunicare a- Produzioni personali realizzate con tecniche artistiche varie per arricchire il linguaggio espressivo</p>	<p>Uso appropriato del colore. -I colori: primari e secondari, complementari, caldi e freddi. -Diverse tecniche di coloritura: tempere, acquerelli, pastelli, pennarelli, cere. Il segno grafico</p> <ul style="list-style-type: none"> - Punti e linee. - La simmetria - Punti di vista e inquadrature - Tecnica di ritaglio/collage - Le opere d'arte

MUSICA

COMPETENZA CHIAVE: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE- GEOGRAFIA E USO UMANO DEL TERRITORIO - Racc. UE 18/12/2006

CLASSE QUARTA

COMPETENZE DISCIPLINARI	ABILITÀ SPECIFICHE	CONOSCENZE	CONTENUTI
ASCOLTARE E ANALIZZARE FENOMENI SONORI E LINGUAGGI MUSICALI	<ol style="list-style-type: none"> 1) Riconoscere suoni e rumori in ordine alla fonte. 2) Analizzare e classificare un suono in relazione ad uno o più parametri. 3) Ascoltare, interpretare e descrivere brani musicali di diverso genere. 4) Associare stati emotivi a brani ascoltati 	<p>Nucleo 1: Ascolto Il mondo dei suoni e della musica Le funzioni della musica per danza, gioco e varie forme di spettacolo Valori espressivi delle musiche ascoltate tradotti con la parola, l'azione motoria, il disegno</p>	<p>-Ritmi e notazione convenzionali/ non convenzionale -La voce: poesie e filastrocche. -Rime e canzoni. -Gli strumenti musicali. -Ascolti guidati. -Colonne sonore: musica e stati d'animo</p>
UTILIZZARE IL LINGUAGGIO MUSICALE AI FINI ESPRESSIVI E COMUNICATIVI	<ol style="list-style-type: none"> 1) Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo. 2) Eseguire collettivamente ed individualmente brani vocali e/o strumentali curando l'intonazione espressiva e l'interpretazione. 3) Riprodurre un ritmo utilizzando semplici strumenti. 4) Utilizzare i simboli di una notazione informale o codificato 	<p>Nucleo 2: Produzione a- L'alunno aggiunge alla melodia di una canzone suoni che ne raccontano il testo (Karaoke) b- In gruppo impara a stare a tempo con suoni e voce. c- Discrimina attraverso l'ascolto le caratteristiche dei brani ascoltati. d- Svolge attività legate al gesto, al movimento, alla danza.</p>	

SCIENZE MOTORIE
COMPETENZA CHIAVE: COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE - Racc. UE 18/12/2006

CLASSE QUARTA

COMPETENZE DISCIPLINARI	ABILITÀ SPECIFICHE	CONOSCENZE	CONTENUTI
ACQUISIRE GLI SCHEMI MOTORI DI BASE E UTILIZZARLI CORRETTAMENTE IN RELAZIONE ALLO SPAZIO, AL TEMPO, NEL RISPETTO DI SÉ E DEGLI ALTRI	<ol style="list-style-type: none"> 1. Padroneggiare schemi motori di base in situazioni diverse. 2. Esprimersi attraverso modalità proprie del linguaggio corporeo. 3. Conoscere il proprio corpo e le sensazioni di benessere legate all'attività ludico-motoria. 	<p>Nucleo 1: Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo.</p> <p>a-Giochi di orientamento, di equilibrio, di organizzazione spazio-temporale.</p> <p>b-Giochi ed esercizi per lo sviluppo di capacità coordinative.</p> <p>c-Giochi di animazione e di espressione corporea.</p> <p>d-Percorsi, staffette, circuiti.</p> <p>e-Giochi con piccoli attrezzi o altri materiali. h-Giochi di movimento presportivi individuali e collettivi</p>	<p>Attività di cammino, corsa.</p> <p>Prove di rapidità , velocità di movimento, di coordinazione e di fantasia motoria.</p> <p>Attività di riscaldamento. Giochi di ruolo. Giochi di movimento. Giochi percettivi.</p> <p>Giochi di orientamento. Giochi individuali e di gruppo, con o senza attrezzi.</p> <p>Percorsi, gare, staffette e circuiti. Partite e piccoli tornei. Regole di fair play.</p> <p>Tecniche di rilassamento.</p>
COMPNDERE ALL'INTERNO DELLE VARIE OCCASIONI DI GIOCO E DI SPORT IL VALORE DELLE REGOLE E L'IMPORTANZA DI RISPETTARLE	<ol style="list-style-type: none"> 1. Saper rispettare le regole degli sport praticati. 	<p>Nucleo 2: Il gioco, lo sport il fair play.</p> <p>a- Conoscenza e rispetto di semplici regole nei giochi proposti.</p> <p>b- Giocare in modo corretto</p>	

RELIGIONE CATTOLICA

COMPETENZA CHIAVE: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE- GEOGRAFIA E USO UMANO DEL TERRITORIO - Racc. UE 18/12/2006

CLASSE QUARTA

COMPETENZE DISCIPLINARI	ABILITÀ SPECIFICHE	CONOSCENZE	CONTENUTI
<p>IDENTIFICA LE CARATTERISTICHE ESSENZIALI DI UN BRANO BIBLICO, SA FARSI ACCOMPAGNARE NELL'ANALISI DELLE PAGINE A LUI PIÙ ACCESSIBILI, PER COLLEGARLE ALLA PROPRIA ESPERIENZA.</p>	<p>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Antico e Nuovo Testamento racconto della storia della Salvezza dalla Antica alla Nuova Alleanza. - Il Nuovo Testamento - Usare la Bibbia. 	<ul style="list-style-type: none"> - La Bibbia: Antico e Nuovo Testamento. - Il Vangelo e gli evangelisti. - Come si consulta il testo biblico: cos'è una citazione biblica.
<p>RIFLETTE SUI DATI FONDAMENTALI DELLA VITA DI GESÙ E SA COLLEGARE I CONTENUTI PRINCIPALI DEL SUO INSEGNAMENTO ALLE TRADIZIONI DELL'AMBIENTE IN CUI VIVE.</p>	<p>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI Ricostruire le tappe di vita di Gesù nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli.</p> <p>DIO E L'UOMO Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Gesù per i cristiani è il Cristo atteso dal popolo ebraico: il Messia, il Figlio di Dio, il Salvatore. - Gesù personaggio storico. 	<ul style="list-style-type: none"> - La Palestina al tempo di Gesù. - Il battesimo di Gesù. - L'annuncio del Regno di Dio. - Le parabole del Regno. - Le Beatitudini. - I miracoli. - Incontro con la Samaritana - Il cieco Bartimeo.
<p>RICONOSCE IL SIGNIFICATO CRISTIANO DELLA PASQUA, TRAENDONE MOTIVO PER INTERROGARSI SUL VALORE DI TALI FESTIVITÀ NELL'ESPERIENZA</p>	<p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO Intendere il senso religioso della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Passione, Morte e Resurrezione di Gesù. - Nascita della Chiesa. 	<ul style="list-style-type: none"> - Racconti della Passione, Morte e Resurrezione di Gesù attraverso l'arte. - Apparizioni del Risorto.

<p>PERSONALE, FAMILIARE E SOCIALE.</p>			<ul style="list-style-type: none"> - Ascensione. - Pentecoste. - San Paolo e le lettere.
<p>COMPRENDE CHE L'AMORE PREDICATO DA GESÙ ESPRIME UN MESSAGGIO D'AMORE E DI PACE CHE SI MANIFESTA IN GESTI CONCRETI.</p>	<p>VALORI ETICI E RELIGIOSI Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, anche per un personale progetto di vita.</p>	<p>-Testimoni del Vangelo oggi.</p>	<p>- Alcuni Santi e Beati di oggi.</p>

Vigevano, 2 novembre 2020

Il Coordinatore di Programmazione Classi Quarte
Ins. Jessica Dionis

