ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE DI VIALE LIBERTA'
Scuole dell' Infanzia "S. Maria delle Vigne" - "C. Corsico"
Scuole Primarie "E. De Amicis" - " A. Botto"
Scuola Secondaria di Primo Grado "G. Robecchi"
Viale Libertà, 32 – 27029 Vigevano (PV) Tel. 0381/42464 - Fax 0381/42474
e-mail pvic83100r@istruzione.it - Pec: pvic83100r@pec.istruzione.it
Sito internet: www.icvialelibertavigevano.edu.it
Codice Fiscale 94034000185 –
Codice Meccanografico: PVIC83100R

PROGRAMMAZIONE ANNUALE PER COMPETENZE
SCUOLA PRIMARIA
CLASSI QUINTE
A.S. 2022-2023

COMPETENZE CHIAVE: denominatore comune della cittadinanza europea

1. **Comunicazione nella madrelingua**
2. **Comunicazione nelle lingue straniere**
3. **Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia**
4. **Competenza digitale**
5. **Imparare a imparare**
6. **Competenze interpersonali, interculturali e sociali e competenza civica**
7. **Spirito di iniziativa e imprenditorialità**
8. **Consapevolezza ed espressione culturale**

ITALIANO COMPETENZA CHIAVE: COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA - Racc. UE 18/12/2006			
CLASSE QUINTA			
COMPETENZE DISCIPLINARI	**ABILITÀ SPECIFICHE**	**CONOSCENZE**	**CONTENUTI**
INTERAGIRE NEGLI SCAMBI COMUNICATIVI UTILIZZANDO GLI STRUMENTI ESPRESSIVI E ARGOMENTATIVI	1. Prestare attenzione alle spiegazioni dell'insegnante e agli interventi dei compagni. 2. Cogliere l'argomento principale dei discorsi altrui e rispettarne le opinioni. 3. Comprendere le informazioni essenziali di esposizioni, istruzioni, messaggi. 4. Intervenire in modo pertinente in una conversazione secondo tempo e modalità stabiliti. 5. Riferire esperienze personali in modo chiaro ed essenziale.	**Nucleo 1: Ascolto e parlato** a- Conversazioni su diversi argomenti, racconti di esperienze personali conversazioni collettive, informazioni di vario tipo. b- Conversazioni su testi di vario tipo.	- Spiegazioni e interventi orali - Conversazioni - Uso di vari registri linguistici negli scambi comunicativi - Lettura individuale, silenziosa e ad alta voce di testi di vario genere. - Individuazione del tema centrale - Individuazione dello scopo - Distinzione di varie tipologie testuali -Convenzioni ortografiche. - La punteggiatura. - Coerenza tra argomento e contenuto - Parafrasi di un testo - Testo poetico e sue caratteristiche. - Autori della letteratura italiana. - Struttura dei vari tipi di testo: narrativi (realistici e fantastici) descrittivi, regolativi, informativi,
LEGGERE E COMPRENDERE TESTI SCRITTI DI VARIO GENERE	1. Leggere testi di vario tipo, sia a voce alta, in modo espressivo, sia con lettura silenziosa e autonoma cogliendone il significato globale e individuandone le principali caratteristiche. 2. Leggere testi di vario genere ed esprimere semplici pareri personali su di essi. 3. Ricercare informazione nei testi applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione.	**Nucleo 2: Lettura** a- Lettura espressiva e silenziosa e comprensione di testi di vario genere: descrittivo, autobiografico, biografico, fantascientifico, fantasy, giallo, storico, poetico, informativo, argomentativo, regolativo.	
PRODURRE E RIELABORARE TESTI DI VARIO TIPO, IN RELAZIONE A SCOPI DIVERSI	1. Produrre testi di vario tipo, legati a scopi diversi, in modo chiaro, corretto e logico, utilizzando un lessico adeguato. 2. Produrre rielaborazioni, manipolazioni e sintesi.	**Nucleo 3: Scrittura** a- Scrittura di testi di vario genere: descrittivo, biografico, fantascientifico, fantasy, giallo, storico, poetico, informativo, argomentativo regolativo.	

	3. Sviluppare gradualmente abilità funzionali allo studio, estrapolando dai testi scritti informazioni generali e specifiche su un dato argomento.	Sintetizzare, rielaborare, parafrasare.	poetici, diario, lettera, fantasy, fantascienza, racconto giallo, racconto storico …
RIFLETTERE SUL FUNZIONAMENTO DELLA LINGUA UTILIZZANDO CONOSCENZE E ABILITÀ GRAMMATICALI	1. Nominare e riconoscere nei testi le diverse categorie grammaticali e sintattiche essenziali. 2. Utilizzare opportunamente parole ed espressioni ricavate dai testi e comprendere dal contesto il significato dei termini sconosciuti.	**Nucleo 4: Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo.** a- Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua. b- Morfologia: nomi, articoli, aggettivi, preposizioni, verbi, pronomi, congiunzioni, avverbi. c- Sintassi: frase minima, soggetto, predicato verbale e nominale, complementi diretti/indiretti. d- I segni di punteggiatura. e- Dizionario: significato delle parole, omonimi, sinonimi, contrari. f- La comunicazione, il linguaggio settoriale, l'etimologia e l'evoluzione della lingua.	- Uso di un lessico appropriato - Connettivi - Vocaboli stranieri entrati nell'uso comune - Morfologia: nome, articolo, aggettivo, verbo, pronome, avverbio, preposizione, congiunzione, interiezioni. - Sintassi: soggetto, predicato, espansioni. - Individuazione dei rapporti logici tra le parole che compongono la frase e ne veicolano il senso.

INGLESE **COMPETENZA CHIAVE: COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE - Racc. UE 18/12/2006**			
CLASSE QUINTA			
COMPETENZE DISCIPLINARI	**ABILITÀ SPECIFICHE**	**CONOSCENZE**	**CONTENUTI**
COMPRENDERE CIO' CHE VIENE DETTO, LETTO O NARRATO DA ALTRI.	1. Comprendere diverse tipologie di testo cogliendo il senso globale di un dialogo o di un argomento conosciuto.	**Nucleo 1: Ascolto (Listening)** Acquisire il lessico relativo a: a-azioni quotidiane e parti del giorno, leggere l'ora	**VOCABOLI** -revisione strutture e lessico già affrontati nel livello quattro

		b-materie scolastiche e giorni della settimana c-sport e tempo libero d-emozioni e stati d'animo e-salute e aspetto fisico f-professioni e negozi della città	-sport -cibo -tempo libero - l'ora -i giorni -attività quotidiane -parti del giorno -materie scolastiche -emozioni e sentimenti -problemi di salute -descrizione delle caratteristiche fisiche della persona -mestieri **GRAMMATICA** - verbi to be, to have, to can, to do (nelle tre forme) - simple present (nelle tre forme) -like+ing form -present continuous -past simple -imperativo -aggettivi possessivi - indicatori spaziali e temporali -avverbi di frequenza -Wh questions - pronomi - sostantivi numerabili-e non - some and any - aggettivi comparati e superlativi - aggettivi dimostrativi - aggettivi possessivi
DIALOGARE O ARGOMENTARE UTILIZZANDO LESSICO E STRUTTURE LINGUISTICHE NOTE.	1. Interagire con un compagno o con un adulto per descrivere se stessi e il proprio vissuto utilizzando strutture linguistiche note e un lessico adatto alla situazione.	**Nucleo 2: Parlato (Speaking)** a- Parlare delle azioni quotidiane e chiedere l'ora b-Raccontare la propria giornata scolastica c-Esprimere preferenze sugli sport e il tempo libero d-Raccontare stati d'animo ed emozioni e-Chiedere e dare informazioni sullo stato di salute e sull'aspetto fisico di una persona f-Descrivere se stessi e/o un compagno g-Dire in che luogo si svolge un determinato mestiere h- Chiedere e dire dove si trovano certi negozi i- Dire come fare a raggiungere un posto l- Dire quali azioni si svolgono mentre si sta parlando m- Chiedere che cosa sta facendo qualcuno n-Chiedere e dire che tempo fa o- Parlare di eventi passati	
LEGGERE RISPETTANDO I SUONI E COMPRENDENDO CIÒ CHE SI STA LEGGENDO.	1. Leggere e comprendere brevi e semplici testi, identificare parole e frasi note, cogliere il senso globale di uno scritto.	**Nucleo 3: Lettura (Reading and comprehension)** a- Alfabeto inglese e lo spelling. b- Descrizioni e brevi testi in cui si parla	

		dei contenuti proposti. c- Storie, con una semplice trama, supportate da immagini. d- Comprensione ed interpretazione di brevi testi.	**CLIL:** -The solar system -Romain in Britain -Extreme weather
COMUNICARE PER ISCRITTO UTILIZZANDO VOCABOLI E STRUTTURE LINGUISTICHE NOTE.	1. Produrre brevi testi grammaticalmente corretti e lessicalmente idonei. 2. Mettere a confronto strutture linguistiche. 3. Individuare differenze fra cultura madrelingua e cultura anglofona anche attraverso la conoscenza di aspetti caratterizzanti la quotidianità.	**Nucleo 4: Scrittura (Writing)** a- Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento. b- Semplici testi da completare su modello fornito. c- Lessico inerente i contenuti affrontati. d- Principali categorie morfologiche: aggettivi, verbi, nomi, articoli, preposizioni. e- Espressioni tipiche per chiedere e rispondere. f- Aspetti caratterizzanti la società e la cultura anglofona	**STRUTTURE:** - Where is /are…? - It's next to…between… - Who's he/she? He's/she's -When is his/her …What …? - What's the weather like? It' sunny, windy, cloudy, raining… - What are you wearing? - What country is it? - What nationality are you? -What shop is it? - What do you do on holiday? - What can you do in this place? - Have you got…? -Does he/she like..? -Can he /she…? -Is There…Are there ...? - Do you …? does he / she…? - Do you know…? - In which month, season, day…do you..? - How do you…?

MATEMATICA COMPETENZA CHIAVE: COMPETENZA MATEMATICA - Racc. UE 18/12/2006			
CLASSE QUINTA			
COMPETENZE DISCIPLINARI	**ABILITÀ SPECIFICHE**	**CONOSCENZE**	**CONTENUTI**
UTILIZZARE LE PROCEDURE DEL CALCOLO ARITMETICO SCRITTO E MENTALE CON I NUMERI NATURALI.	1. Leggere, scrivere, rappresentare, ordinare e operare con i numeri naturali, decimali e frazionari. 2. Eseguire le quattro operazioni. 3. Applicare procedure e strategie di calcolo mentale, utilizzando le proprietà delle quattro operazioni.	**Nucleo 1: Numeri. I grandi numeri** a- Conoscere il valore delle cifre nei numeri naturali e decimali. b- Comporre, scomporre, confrontare e ordinare numeri naturali, decimali, frazionari. c- Operare con le potenze e i numeri relativi. d- Eseguire le 4 operazioni conoscere e applicarne le proprietà. e- Risolvere espressioni aritmetiche. f- Trovare multipli e divisori di un numero. g- Criteri di divisibilità. h- Calcolo della percentuale e sconto.	-I numeri naturali -I numeri decimali. -I numeri relativi -le potenze -scomposizione di numeri - le quattro operazioni sia con i numeri naturali sia con i numeri decimali e le loro proprietà -espressioni aritmetiche -l'arrotondamento - strategie di calcolo mentale. - Le frazioni. - Le percentuali e lo sconto ---------- - Simmetrie, traslazioni e rotazioni - Le principali figure del piano e dello spazio - Quadrilateri e triangoli -Poligoni regolari e loro peculiarità. - S.M.D: lunghezza-capacità-peso - le misure di superficie -le misure di tempo e di valore -peso netto-peso lordo-tara -la compravendita - I perimetri dei poligoni
CONFRONTARE ED ANALIZZARE FIGURE GEOMETRICHE, EFFETTUARE MISURAZIONI DI GRANDEZZE COMUNI.	1. Riconoscere significative proprietà di alcune figure geometriche. 2. Calcolare perimetro e area delle principali figure geometriche. 3. Individuare simmetrie in oggetti o figure date, evidenziandone le caratteristiche. Conoscere e utilizzare le principali unità di misura e attuare semplici conversioni.	**Nucleo 2: Spazio e misura.** a-Descrivere e classificare le principali figure geometriche. b- Utilizzare il piano cartesiano. c- Riconoscere figure ruotate, traslate, riflesse. d- Riprodurre in scala una figura. e- Determinare perimetro e area delle principali figure geometriche. f- Conoscere ed operare con le principali unità di misura	

		g- Saper fare le equivalenze anche nel contesto del sistema monetario.	- Le aree dei poligoni - Il cerchio e i suoi elementi; circonferenza e area - Problemi relativi agli argomenti trattati ---------- - Grafici di Venn, Carrol, ad albero, tabelle -La ricerca statistica -Tabelle e diagrammi -Moda, media e mediana -Analisi di probabilità di un evento
UTILIZZARE RAPPRESENTAZIONI DI DATI ADEGUATE E USARLE PER RICAVARE INFORMAZIONI ED EFFETTUARE VALUTAZIONI DI PROBABILITÀ DI EVENTI.	1. Leggere, interpretare e rappresentare dati statistici 2. Esprimere la possibilità del verificarsi di un evento mediante rappresentazioni. 3. Risolvere situazioni problematiche individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento eseguito e utilizzando formule, tecniche e procedure di calcolo.	**Nucleo 3: Relazioni, dati e previsioni.** a- Rappresentare ed interpretare dati statistici. b- Usare la nozione di media aritmetica e di frequenza. c- Operare con le probabilità. d- Risolvere problemi di vario genere. e- Rappresentare problemi con tabelle, grafici che ne esprimono la struttura.	

SCIENZE **COMPETENZA CHIAVE: COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE - Racc. UE 18/12/2006**			
CLASSE QUINTA			
COMPETENZE DISCIPLINARI	**ABILITÀ SPECIFICHE**	**CONOSCENZE**	**CONTENUTI**
OSSERVARE, ANALIZZARE E DESCRIVERE FENOMENI APPARTENENTI ALLA REALTÀ NATURALE E AGLI ASPETTI DELLA VITA QUOTIDIANA.	1. Individuare nell'osservazione di esperienze concrete qualità, proprietà e trasformazioni di oggetti e fenomeni. 2. Organizzare, rappresentare e descrivere i dati raccolti.	**Nucleo 1: Acquisire il concetto di energia e le sue trasformazioni.** a-Conoscere le principali forme di energia (rinnovabili e non) disponibili in natura e gli effetti del loro utilizzo sulla biosfera.	**DALLA TERRA ALLO SPAZIO** -L'universo -Il Sistema solare -I movimenti della Terra -La Luna -La luce -L'energia e le sue trasformazioni **IL CORPO UMANO**
PROBLEMATIZZARE LA REALTÀ OSSERVATA, FORMULARE IPOTESI E VERIFICARNE L'ESATTEZZA CON	3. Eseguire semplici esperimenti e schematizzare i risultati. 4. Formulare ipotesi che giustifichino un	**Nucleo 2: Osservare e sperimentare sul campo.** a- Eseguire e verbalizzare esperimenti inerenti	

SEMPLICI ESPERIMENTI.	fenomeno osservato. 5. Stabilire e comprendere relazioni di causa effetto.	agli argomenti trattati: le forze, l'energia, il corpo umano.	-Organi, sistemi e apparati -Il sistema scheletrico -Il sistema muscolare -L'apparato digerente -Le sostanze nutritive -L'apparato respiratorio -L'apparato circolatorio -L'apparato escretore -L'apparato riproduttore -Il sistema nervoso -Gli organi di senso
RICONOSCERE LE PRINCIPALI INTERAZIONI TRA MONDO NATURALE E LA COMUNITÀ UMANA.	6. Osservare, descrivere, analizzare elementi del mondo 7. Riconoscere e descrivere fenomeni naturali utilizzando il linguaggio specifico. 8. Mettere in atto comportamenti di cura e di rispetto del proprio corpo e dell'ambiente.	**Nucleo 3: L'uomo, i viventi e l'ambiente.** a- Studiare le percezioni umane luminose sonore e termiche. b- Studia del corpo umano dalla cellula agli apparati. c- Rispettare il proprio corpo: educazione alla salute, alimentazione e rischi per la salute.	

TECNOLOGIA **COMPETENZA CHIAVE: COMPETENZE DI BASE IN CAMPO TECNOLOGICO. COMPETENZA DIGITALE - Racc. UE 18/12/2006**			
CLASSE QUINTA			
COMPETENZE DISCIPLINARI	**ABILITÀ SPECIFICHE**	**CONOSCENZE**	**CONTENUTI**
OSSERVARE E REALIZZARE LA REALTA' TECNICA IN RELAZIONE ALL'UOMO E ALL'AMBIENTE.	1. Esplorare e scoprire funzioni e possibili usi di oggetti e artefatti tecnologici. 2. Utilizzare i principali programmi informatici come potenziamento della didattica e delle proprie capacità espressive e comunicative.	**Nucleo 1: Vedere e osservare.** a- Conoscere un oggetto, le parti, le funzioni ed il loro funzionamento. b- Utilizzare il PC per comunicare, fare ricerche, lavorare con i compagni. c- Utilizzare strumenti informatici di comunicazione in situazioni significative di gioco e di relazione con gli altri.	-Macchine semplici -Macchine complesse -Macchine automatiche -I robot educativi
PROGETTARE, REALIZZARE E VERIFICARE LE ESPERIENZE LAVORATIVE.	1. Esplorare, progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegandone le fasi del processo	**Nucleo 2: Prevedere e immaginare, intervenire e trasformare.** a- Progettare e realizzare semplici manufatti individuandone le fasi.	

INFORMATICA COMPETENZA CHIAVE: COMPETENZA DIGITALE - Racc. UE 18/12/2006			
CLASSE QUINTA			
COMPETENZE DISCIPLINARI	**ABILITÀ SPECIFICHE**	**CONOSCENZE**	**CONTENUTI**
UTILIZZARE CON DIMESTICHEZZA LE PIÙ COMUNI TECNOLOGIE DELL'INFORMAZIONE E DELLA COMUNICAZIONE, INDIVIDUANDO LE SOLUZIONI POTENZIALMENTE UTILI AD UN DATO CONTESTO APPLICATIVO, A PARTIRE DALL'ATTIVITÀ DI STUDIO.	1. Saper utilizzare i termini tecnici di base. 2. Saper codificare informazioni e dati. 3. Riconoscere gli ambiti dell'applicazione dell'informatica. 4. Saper formulare ipotesi e strategie risolutive, eseguendo le operazioni necessarie per portare avanti un lavoro.	**Nucleo 1: utilizzo del computer** a-Conoscere dati e informazioni e la loro codifica. b-Conoscere le modalità e le azioni da compiere per elaborare un piano programmato.	-Realizzazione di presentazioni mutimediali -Creazione di pagine personali -Ricerca su Internet di informazioni storico-geografiche e scientifiche - Meet - Padlet - e-mail - Liveworksheets -G-suite for education -Canva - CapCut
ESSERE CONSAPEVOLE DELLE POTENZIALITÀ, DEI LIMITI E DEI RISCHIDELL'USO DELLE TECNOLOGIEDELL'INFORMAZIONE E DELLACOMUNICAZIONE, CON PARTICOLARE RIFERIMENTO AL CONTESTO PRODUTTIVO, CULTURALE E SOCIALE IN CUI VENGONO APPLICATE.	1. Saper utilizzare in modo consapevole le tecnologie, imparando a selezionare e filtrare le informazioni sicure da quelle pericolose (cyber-bullismo etc…).	**Nucleo 2: utilizzo delle tecnologie** a-Conoscere ed usare in modo appropriato internet e le sue risorse.	

STORIA COMPETENZA CHIAVE: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE- GEOGRAFIA E USO UMANO DEL TERRITORIO - Racc. UE 18/12/2006			
CLASSE QUINTA			
COMPETENZE DISCIPLINARI	**ABILITÀ SPECIFICHE**	**CONOSCENZE**	**CONTENUTI**
RICAVARE INFORMAZIONI DALL'ANALISI DI VARI TIPI DI FONTI.	1. Usare fonti storiche per ricavare informazioni.	**Nucleo 1: Uso delle fonti** a- I diversi tipi di fonte: materiale iconica e scritta.	-Le civiltà della Grecia: i Greci e i Macedoni -I popoli dell'Italia: Italia mosaico

STABILIRE RELAZIONI TRA I FATTI STORICI.	1. Utilizzare la linea del tempo e carte storico geografiche per collocare, rappresentare, mettere in relazione fatti ed eventi. 2.Conoscere la funzione e l'uso convenzionale per le misurazioni del tempo.	**Nucleo 2: Organizzazione delle informazioni.** a- Uso della linea del tempo e degli indicatori temporali tradizionali.	di popoli, gli Etruschi -La civiltà romana -La minaccia dei popoli barbari - Il Cristianesimo -La Costituzione -La Comunità europea
CONOSCERE, COMPRENDERE E CONFRONTARE L'ORGANIZZAZIONE E LE REGOLE DI UNA SOCIETÀ.	1. Conoscere gli elementi che sono alla base di una società.	**Nucleo 3: Strumenti concettuali** **a-** Attività, organizzazione, religione, vita quotidiana e cultura dei Greci, Persiani, Macedoni, popoli italici, Etruschi e Romani. **b-** Attività e organizzazione: legami tra eventi storici del passato e del presente.	
CONOSCERE, COMPRENDERE E RIELABORARE LE CONOSCENZE APPRESE ATTRAVERSO I VARI LINGUAGGI.	1. Rielaborare conoscenze apprese attraverso mappe concettuali, testi storici, esposizioni orali utilizzando un linguaggio settoriale.	**Nucleo 4: Produzione scritta e orale.** a- Esposizione orale c- Mappe concettuali d- Linguaggio specifico della disciplina e- Testo narrativo f- Testo argomentativo	

GEOGRAFIA **COMPETENZA CHIAVE: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE- GEOGRAFIA E USO UMANO DEL TERRITORIO - Racc. UE 18/12/2006**			
CLASSE QUINTA			
COMPETENZE DISCIPLINARI	**ABILITÀ SPECIFICHE**	**CONOSCENZE**	**CONTENUTI**
SAPERSI ORIENTARE NELLO SPAZIO RAPPRESENTATO E NON UTILIZZANDO PUNTI DI RIFERIMENTO.	1. Orientarsi nello spazio usando punti di riferimento convenzionali.	**Nucleo 1: Orientamento** a- I punti di riferimento convenzionali.	**Il MONDO:** -gli ambienti della Terra
LEGGERE LA REALTÀ GEOGRAFICA SULLA BASE DI RAPPRESENTAZIONI DELLO SPAZIO.	1. Interpretare le diverse carte geografiche.	**Nucleo 2: Linguaggio della geografia** a- Lettura delle diverse carte geografiche.	**L'EUROPA:** -gli ambienti -l'Europa fisica

INDIVIDUARE GLI ELEMENTI FISICI E ANTROPICI CHE CARATTERIZZANO I VARI PAESAGGI.	1. Conoscere le caratteristiche dei diversi ambienti geografici.	**Nucleo 3: Paesaggio** a-Conoscere e descrivere gli elementi naturali e antropici che caratterizzano gli ambienti. b- I paesaggi d'acqua: fiume, lago, mare. c- I paesaggi di terra: montagna, collina, pianura, campagna, città.	-l'Unione Europea **L'ITALIA:** -l'Italia politica -l'organizzazione dello Stato -l'amministrazione del territorio -le regioni
COMPRENDERE CHE LO SPAZIO GEOGRAFICO È UN SISTEMA TERRITORIALE CHE L'UOMO MODIFICA IN BASE ALLE PROPRIE ESIGENZE E ALLA PROPRIA ORGANIZZAZIONE SOCIALE	1. Comprendere le caratteristiche fisiche, antropiche, climatiche dei diversi ambienti geografici. 2. Comprendere che l'uomo usa, modifica e organizza lo spazio in base ai propri bisogni, esigenze e struttura sociale.	**Nucleo 4: Regione e sistema territoriale.** a- Conoscere i fattori climatici, ambientali e umani nella trasformazione del paesaggio b- Riconoscere gli interventi positivi e negativi dell'uomo e individuare soluzioni.	

ARTE IMMAGINE **COMPETENZA CHIAVE: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE- GEOGRAFIA E USO UMANO DEL TERRITORIO - Racc. UE 18/12/2006**			
CLASSE QUINTA			
COMPETENZE DISCIPLINARI	**ABILITÀ SPECIFICHE**	**CONOSCENZE**	**CONTENUTI**
LEGGERE, COMPRENDERE E DESCRIVERE IMMAGINI APPARTENENTI AL LINGUAGGIO FIGURATO E AL PATRIMONIO ARTISTICO-CULTURALE	1. Osservare e descrivere in maniera globale un'immagine utilizzando gli elementi grammaticali e tecnici di base del linguaggio visuale. 2. Individuare le diverse funzioni che le immagini possono svolgere 3. Conoscere e rispettare i principali beni artistico-culturali e artigianali presenti nel proprio territorio.	**Nucleo 1: Osservare e leggere immagini; comprendere e apprezzare opere d'arte** **a-** Comprendere e apprezzare opere d'arte. b- Il paesaggio, il ritratto, l'immagine astratta. c- Elementi dell'immagine: campi visivi, primo, secondo piano e sfondo; punti di vista; cenni di prospettiva, il punto, le linee, le figure geometriche il colore. d- Studio, analisi e critica di opere d'arte e beni culturali di diverse epoche e stili	-Elementi della comunicazione iconica: rapporti tra immagini, gesti e movimenti, proporzioni, forme, colori simbolici, espressioni del viso, contesti. - Utilizzo di materiali vari per la creazione di prodotti grafico-pittorici. -Lettura di immagini: fotografie, manifesti, fumetti, spot pubblicitari. - Individuazione degli elementi principali dell'immagine, utilizzando un linguaggio appropriato.

		architettonici con riferimento anche al patrimonio del proprio territorio.	- Presentazione di opere d'arte, caratterizzanti il patrimonio artistico e culturale del proprio territorio.
REALIZZARE PRODUZIONI DI VARIO TIPO, UTILIZZANDO TECNICHE, MATERIALI E STRUMENTI DIVERSI.	1. Saper utilizzare le conoscenze del linguaggio visuale per produrre immagini grafiche, pittoriche, plastiche, tridimensionali 2. Saper esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo 3. Saper utilizzare in modo creativo materiali, tecniche e strumenti diversi.	**Nucleo 2: Esprimersi e comunicare** a- Produzioni personali realizzate con tecniche artistiche varie per arricchire il linguaggio espressivo	

MUSICA **COMPETENZA CHIAVE: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE- GEOGRAFIA E USO UMANO DEL TERRITORIO - Racc. UE 18/12/2006**			
CLASSE QUINTA			
COMPETENZE DISCIPLINARI	**ABILITÀ SPECIFICHE**	**CONOSCENZE**	**CONTENUTI**
ASCOLTARE E ANALIZZARE FENOMENI SONORI E LINGUAGGI MUSICALI	1. Riconoscere suoni e rumori in ordine alla fonte. 2. Analizzare e classificare un suono in relazione ad uno o più parametri. 3. Ascoltare, interpretare e descrivere brani musicali di diverso genere. 4. Associare stati emotivi a brani ascoltati	**Nucleo 1: Ascolto** **a-** Il mondo dei suoni e della musica b- Le funzioni della musica per danza, gioco e varie forme di spettacolo. c- Valori espressivi delle musiche ascoltate tradotti con la parola, l'azione motoria, il disegno.	- Gli elementi di base del codice musicale: ritmo, melodia, timbro, dinamica, armonia. - Canti: corale, a una voce, a canone … -Le canzoni regionali e gli Inni -Il rigo musicale le note -Utilizzo dello strumento
UTILIZZARE IL LINGUAGGIO MUSICALE AI FINI ESPRESSIVI E COMUNICATIVI	1. Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo. 2. Eseguire collettivamente ed individualmente brani vocali e/o strumentali curando l'intonazione espressiva e l'interpretazione. 3. Riprodurre un ritmo utilizzando	**Nucleo 2: Produzione** a- L'alunno aggiunge alla melodia di una canzone suoni che ne raccontano il testo (Karaoke) b- In gruppo impara a stare a tempo con suoni e voce. c- Discrimina attraverso l'ascolto le	

	semplici strumenti. 4. Utilizzare i simboli di una notazione informale o codificato	caratteristiche dei brani ascoltati. d- Svolge attività legate al gesto, al movimento, alla danza.	

SCIENZE MOTORIE COMPETENZA CHIAVE: COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE - Racc. UE 18/12/2006			
CLASSE QUINTA			
COMPETENZE DISCIPLINARI	**ABILITÀ SPECIFICHE**	**CONOSCENZE**	**CONTENUTI**
ACQUISIRE GLI SCHEMI MOTORI DI BASE E UTILIZZARLI CORRETTAMENTE IN RELAZIONE ALLO SPAZIO, AL TEMPO, NEL RISPETTO DI SÉ E DEGLI ALTRI	1. Padroneggiare schemi motori di base in situazioni diverse. 2. Esprimersi attraverso modalità proprie del linguaggio corporeo. 3. Conoscere il proprio corpo e le sensazioni di benessere legate all'attività ludico-motoria.	**Nucleo 1: Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo.** a- Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva. b-Eseguire movimenti riferiti agli schemi motori e posturali di base. c- Assumere e controllare le posture e i movimenti del corpo per esprimere emozioni e stati d'animo in situazioni reali e fantastiche.	-Semplici nozioni di anatomia relative agli organi proposti al movimento - Schemi motori posturali, le loro interazioni in situazioni combinata e simultanea -Giochi cooperativi e di squadra, giochi di movimento, giochi con la palla - L'alimentazione e la corporeità - Regole esecutive funzionali alla sicurezza nei vari ambiti di vita (Collaborazione con gli Enti Sportivi del Territorio)
COMPRENDERE ALL'INTERNO DELLE VARIE OCCASIONI DI GIOCO E DI SPORT IL VALORE DELLE REGOLE E L'IMPORTANZA DI RISPETTARLE	1. Saper rispettare le regole degli sport praticati.	**Nucleo 2: Il gioco, lo sport il fair play.** a-Giochi di gruppo di movimento. b- Rispetto delle regole nelle attività individuali e di squadra assumendo atteggiamenti positivi.	

RELIGIONE CATTOLICA COMPETENZA CHIAVE: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTULARE – Racc. UE 18/12/2006			
CLASSE QUINTA			
COMPETENZE DISCIPLINARI	**ABILITÀ SPECIFICHE**	**CONOSCENZE**	**CONTENUTI**
SVILUPPA ATTEGGIAMENTI DI RISPETTO NEI CONFRONTI DI ESPERIENZE RELIGIOSE DIVERSE DELLA PROPRIA.	1. Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso	**Nucleo 1: Dio e l'Uomo** a- Il dialogo interreligioso. b- Le religioni monoteiste c- Le altre religioni	- La giornata del Dialogo - Ebraismo. - Islamismo. - Cattolicesimo. - Induismo - Buddismo. - La missione degli apostoli: San Pietro e San Paolo. - Persecuzioni. - I martiri testimoni del Vangelo. - Editti - Ortodossi. - Protestanti. - ecumenismo - Il Natale nell'arte. - La Pasqua nell'arte. - Stili architettonici delle Chiese. - Dalle basiliche cristiane alle chiese moderne. - Parabola del lievito - Cristiani sale della terra e luce del mondo - Testimoni del Vangelo di oggi portatori di valori etici universali: pace, uguaglianza, accoglienza, rispetto, solidarietà.
SAPER RICOSTRUIRE LE TAPPE FONDAMENTALI DELLA STORIA DELLA CHIESA	1. Conoscere attraverso alcune pagine degli Atti degli Apostoli la vita della Chiesa delle origini 2. Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini	**Nucleo 2: La Bibbia e le altre fonti.** a- Strutture fondamentali della Chiesa cattolica. b- Analisi storica delle prime comunità cristiane e dello sviluppo del cristianesimo. c- Origine delle altre confessioni cristiane.	
IDENTIFICA NELLA CHIESA LA COMUNITÀ DI COLORO CHE CREDONO IN GESÙ CRISTO E CERCANO DI METTERE IN PRATICA I SUOI INSEGNAMENTI.	1. Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita	**Nucleo 3: I I valori etici e religiosi** a- Testimoni del Vangelo di oggi b- Alcune pagine evangeliche guida alla vita cristiana	
SCOPRE CHE L'ARTE CRISTIANA È PATRIMONIO CULTURALE ED ESPRESSIONE STORICA DELLA SOCIETÀ NELLA QUALE È INSERITO.	1. Individuare significative espressioni d'arte (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.	**Nucleo 4: Il linguaggio religioso** a- La Chiesa e l'arte: la ricerca della bellezza. b- Architettura, scultura e pittura cristiana.	

EDUCAZIONE CIVICA COMPETENZA CHIAVE: COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE - Racc. UE 18/12/2006			
CLASSE QUINTA			
COMPETENZE DISCIPLINARI	**ABILITÀ SPECIFICHE**	**CONOSCENZE**	**CONTENUTI**
Conoscere e rispettare se stessi e gli altri	1. Agire in modo autonomo e responsabile	a- Riconoscere e valorizzare i propri punti di forza. b-Accettare i propri limiti.	- Riflessione della Dichiarazione dei Diritti dei fanciulli con riferimento alla realtà quotidiana dei bambini. - Diritti umani (art.2) - Pari dignità delle persone (art.3) - Il dovere di contribuire in modo concreto alla qualità della vita della società (art.4). - Regole utili a sviluppare il senso della responsabilità personale e della legalità. - Funzioni, finalità e simboli delle principali Organizzazioni preposte alla tutela dei diritti dell'uomo. - Funzioni e finalità dei principali
Prendersi cura della propria persona e del benessere personale e sociale	1. Acquisire competenze di cittadinanza	a- Assumere comportamenti che favoriscano un sano e corretto stile di vita.	
Prendere consapevolezza della responsabilità individuale e collettiva riguardo alla salvaguardia del patrimonio culturale e ambientale del territorio	1. Collaborare e partecipare	a- Conoscere e tutelare il patrimonio ambientale e culturale presente sul territorio.	
Agire in modo autonomo e responsabile	1. Risolvere problemi	a- Proporre soluzioni nuove. b- Applicare le soluzioni individuate.	

Mostrare consapevolezza di essere titolare di diritti e soggetto a doveri **Essere sensibile ai problemi della salute e dell'igiene promuovendo azioni di tutela e prevenzione** **Essere sensibile ai problemi dell'ambiente naturale nel rispetto e nella tutela dello stesso in funzione di uno sviluppo sostenibile**	1. Agire in modo autonomo e responsabile 1. Agire in modo autonomo e responsabile dopo il periodo di Lockdown 2.. Agire con comportamenti corretti nel rispetto dell'ambiente 3. Rielaborare le proposte del territorio utili a rinforzare le conoscenze acquisite per la ricostruzione di contesti e situazioni connessi ai valori della Democrazia.	a- Rispettare le regole nei diversi ambienti e contesti. a- Proporre soluzioni nuove a- Rispettare le regole nei diversi ambienti e contesti. a- Proporre soluzioni nuove b- Applicare le soluzioni individuate.	Organi Costituzionali Amministrativi e dello Stato. - Procedure elettorali. - Cenni al processo storico che ha determinato il costituirsi della Comunità Europea. - Eventi storici che hanno portato alla stesura della Costituzione da parte dell'Assemblea Costituente. - La "mappa" dei Valori della nostra Democrazia.
Riconoscere le organizzazioni nazionali e internazionali che regolano la vita della società			

I contenuti evidenziati in verde si riferiscono al curricolo di Educazione Civica.

Vigevano, 5 ottobre 2022

Il Coordinatore di Programmazione Classi Quinte
Ins. Chiara Cardano