



Candidatura N. 994375 4427 del 02/05/2017 - FSE - Potenziamento dell'educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico

Sezione: Anagrafica scuola

Dati anagrafici

Denominazione	IC DI VIALE LIBERTA'
Codice meccanografico	PVIC83100R
Tipo istituto	ISTITUTO COMPRENSIVO
Indirizzo	VIALE LIBERTA', 32
Provincia	PV
Comune	Vigevano
CAP	27029
Telefono	038142464
E-mail	PVIC83100R@istruzione.it
Sito web	www.icvigevanovialeliberta.it
Numero alunni	1227
Plessi	PVAA83101N - VIALE LIBERTA' PVAA83102P - SANTA MARIA DELLE VIGNE PVVE83101V - DE AMICIS PVVE83102X - BOTTO PVMM83101T - G. ROBECCHI



Sezione: Autodiagnosi

Sottoazioni per le quali si richiede il finanziamento e aree di processo RAV che contribuiscono a migliorare

Azione	SottoAzione	Aree di Processo	Risultati attesi
10.2.5 Competenze trasversali	10.2.5A Competenze trasversali	Area 1. CURRICOLO, PROGETTAZIONE, VALUTAZIONE Area 3. INCLUSIONE E DIFFERENZIAZIONE Area 6. SVILUPPO E ORGANIZZAZIONE DELLE RISORSE UMANE	Elaborazione di strategie di progettazione cooperativa per la restituzione sociale del patrimonio culturale, artistico e paesaggistico, in connessione a istituzioni, enti, associazioni e altri soggetti attivi nei territori delle istituzioni scolastiche promotrici. Promozione della progettazione interdisciplinare, sviluppando percorsi che integrino più aree tematiche in una ricostruzione organica e critica del patrimonio culturale, artistico e paesaggistico Valorizzazione del patrimonio culturale, artistico, paesaggistico come bene comune e potenziale per lo sviluppo democratico, attraverso pratiche di didattica laboratoriale
10.2.5 Competenze trasversali	10.2.5C Competenze trasversali - In rete		



Articolazione della candidatura

Per la candidatura N. 994375 sono stati inseriti i seguenti moduli:

Riepilogo moduli - 10.2.5A Competenze trasversali

Tipologia modulo	Titolo	Costo
Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio	Arte e Orto in Digitale	€ 5.682,00
Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera	ARTE e ORTI	€ 5.682,00
Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera	La Falconiera nel Castello di Vigevano	€ 5.682,00
Produzione artistica e culturale	'SI FACEVANO VOLARE ALLA CAMPAGNA FALCONI E SPARVIERI'	€ 5.682,00
	TOTALE SCHEDE FINANZIARIE	€ 22.728,00



Articolazione della candidatura

10.2.5 - Competenze trasversali

10.2.5A - Competenze trasversali

Sezione: Progetto

Progetto: ARTE, ORTI E SPARVIERI NEL CASTELLO DI VIGEVANO

Descrizione progetto	IL PROGETTO "ARTE, ORTI E SPARVIERI NEL CASTELLO DI VIGEVANO " intende promuovere negli alunni l'interesse e la conoscenza dell'ambiente agricolo e culturale- artistico in cui vivono (Vigevano e Lomellina) attraverso il contatto diretto col territorio e con gli Enti presenti a livello locale e nelle città limitrofe.

Sezione: Caratteristiche del Progetto

Contesto di riferimento

Descrivere le caratteristiche specifiche del territorio di riferimento dell'istituzione scolastica.

L'istituzione scolastica di riferimento I.C. di Viale Libertà Vigevano (Pavia) è un Istituto Comprensivo situato nella periferia cittadina .E' ad alta immigrazione , ma è bacino di utenza di moltissime famiglie locali. Queste ultime insieme alle associazioni accolgono ed integrano le nuove famiglie che vanno ad alimentare il tessuto sociale del quartiere attraverso varie iniziative . La scuola, oggetto di questo progetto, si inserisce come ambiente motivante per accogliere gli alunni in un clima propositivo e vivace che mira ad integrare positivamente il loro vissuto con il contesto educativo e culturale in cui sono inseriti. La scuola fa da ponte, integra e promuove le abilità e le competenze di ciascun alunno e di riflesso arricchisce culturalmente e civilmente tutte le famiglie che vengono a conoscere risorse ed opportunità che ci sono in città e nel territorio in cui vivono.



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Scuola IC DI VIALE LIBERTA'
(PVIC83100R)

Obiettivi del progetto

Indicare quali sono gli obiettivi perseguiti dal progetto con riferimenti al PON "Per la scuola" 2014-2020 e, in particolare, come si intende promuovere la complementarietà e l'integrazione tra le diverse aree tematiche al fine di sviluppare un'idea complessiva di potenziamento dell'educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico.

IL PROGETTO "ARTE, ORTI E SPARVIERI NEL CASTELLO DI VIGEVANO" intende promuovere negli alunni l'interesse e la conoscenza dell'ambiente agricolo e artistico-culturale in cui vivono (Vigevano e Lomellina) attraverso il contatto diretto col territorio e con gli Enti presenti a livello locale e nelle città limitrofe. Focalizzando l'attenzione sul Castello sforzesco di Vigevano, su alcuni quadri della Pinacoteca civica inerenti la natura e il paesaggio locale di artisti più o meno famosi, gli alunni entreranno nel mondo dei colori, animali, dei frutti, della verdura e di luoghi e monumenti spesso sconosciuti. Attraverso l'esperienza diretta si studieranno: i beni architettonici, gli animali del Parco del Ticino, i prodotti della terra, facendo emergere caratteristiche e proprietà in campo alimentare e medico e si andrà a scoprire l'evoluzione del territorio e i suoi cambiamenti nel corso del tempo. Con la collaborazione gratuita di esperti dei vari "Saperi" coinvolti, si terranno conferenze e laboratori a tema. Tutto il percorso sarà il campo di esperienza che porterà a raccogliere il materiale per la realizzazione di alcuni libretti cartacei, di un e-book e di un video in italiano e in inglese da condividere con l'utenza locale e non, attraverso internet e la divulgazione sui giornali locali.



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV

MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Scuola IC DI VIALE LIBERTA'
(PVIC83100R)

Caratteristiche dei destinatari

Indicare, ad esempio, in che modo è stata sviluppata una analisi dei bisogni e un'individuazione dei potenziali destinatari a cui si rivolge il progetto

Il progetto si rivolge agli alunni di seconda primaria, quinta primaria e seconda secondaria di primo grado, in quanto è una fascia di età in cui la curiosità e gli apprendimenti sono rafforzati se affiancati da esperienze vissute in prima persona. Per questo è fondamentale sensibilizzare fin da piccoli gli studenti al proprio patrimonio culturale, artistico e paesaggistico con l'obiettivo formativo di educarli alla sua tutela. In questa fascia di età, inoltre le famiglie hanno un ruolo fondamentale nell'accompagnare e seguire nel loro percorso formativo e di crescita i propri figli, per questo la scuola trova terreno fertile per veicolare le conoscenze trasmesse agli alunni verso il mondo dei cittadini adulti che spesso non conoscono la realtà storico-artistico-paesaggistica in cui vivono, arricchendo così il loro bagaglio culturale. In questo modo tutta la comunità scolastica e territoriale può percepire il valore del patrimonio locale come bene comune e come potenziale per generare lo sviluppo democratico del Paese.



Apertura della scuola oltre l'orario

Indicare ad esempio come si intende garantire l'apertura della scuola oltre l'orario specificando anche se è prevista di pomeriggio, sera, di sabato, nel periodo estivo.

Il nostro Istituto da tempo arricchisce l'offerta formativa proponendo attività aggiuntive da svolgersi in orario extracurricolare. Perseguendo varie finalità, in questi ultimi anni, per esempio, si sono svolti laboratori per il recupero delle carenze nelle discipline, corsi per il potenziamento della lingua inglese con la preparazione all'esame per la certificazione Cambridge; inoltre, si sono svolti laboratori destinati ad alunni con bisogni educativi speciali e persino corsi opzionali di musica e danza.

I moduli previsti da questo progetto saranno costituiti da lezioni svolte al di fuori dell'orario di servizio dei docenti coinvolti nel progetto. Qualora alcuni laboratori o conferenze dovessero essere oltre l'orario scolastico per un massimo di uno al mese, si utilizzerebbero comunque aule della scuola e non oltre le ore 18 per permettere al personale in servizio di provvedere all'eventuale riordino. Le uscite di sabato sono sul territorio e non comportano impegni.

Coinvolgimento del territorio in termini di partenariati e collaborazioni

Indicare, ad esempio, il tipo di soggetti - Scuole, Università e/o Enti pubblici o privati - con cui si intende avviare o si è già avviata una collaborazione o un partenariato, e con quali finalità (messa a disposizione di spazi e/o strumentazioni, condivisione di competenze, volontari per la formazione, etc). Evidenziare anche se è previsto il coinvolgimento, in particolare, di Enti locali. Indicare, inoltre, se e come si intende enfatizzare il rapporto con gli attori del territorio e lavorare su casi reali per promuovere la dimensione esperienziale.

La nostra scuola si preoccupa di attivare, mantenere costanti nel tempo e implementare i contatti con il territorio, con la finalità di aprire il contesto scolastico alla realtà circostante, con il suo tessuto sociale, le sue istituzioni pubbliche e private. L'intento è quello di favorire una rete di relazioni proficue per la scuola stessa e per il territorio, in un'ottica di sistema da cui attualmente non è ragionevole prescindere. Per questi moduli, in particolare si avvierà una collaborazione gratuita con l'ARCHIVIO STORICO DI VIGEVANO, con ASSOCIAZIONI (slow food...coldiretti...), con l'azienda di promozione turistica, con gli alunni delle scuole superiori della zona che riguardano l'indirizzo turistico, linguistico e agrario e con I PROFESSIONISTI LOCALI.

E' prevista la collaborazione a pagamento con professionisti locali per la realizzazione dei video e di un sito web dedicato al progetto.

Si visiteranno le PINACOTECHE DI VIGEVANO e quelle di BRERA E AMBROSIANA di MILANO.

Modalità di coinvolgimento di studentesse e di studenti e famiglie nella progettazione da definire nell'ambito della descrizione del progetto

Indicare, ad esempio, come sarà previsto il coinvolgimento di studenti e genitori, specificando in quali fasi e con quali ruoli.

Il progetto prevede una partecipazione ed il coinvolgimento di alunni e famiglie.

Gli alunni attraverso il percorso didattico si avvicineranno al mondo artistico, culturale e naturale del territorio ed incontreranno esperti che li avvieranno ad un approccio aderente al mondo del lavoro. Gli esperti che intervengono gratuitamente, infatti, potranno spiegare loro il percorso scolastico e professionale per poter svolgere la loro attività (curatore artistico, medico, botanico, agronomo...). Gli studenti veicoleranno le loro conoscenze alle famiglie che verranno coinvolte partecipando alle conferenze, alle uscite e ai laboratori che verranno attivati in orario extracurricolare e che toccheranno argomenti interessanti che potranno dar vita a dibattiti e confronti. Gli studenti inoltre dovranno elaborare in italiano e in inglese il fascicoletto cartaceo ed impostare il materiale da esporre sul Sito, collaborando anche con i genitori che sono affini ed interessati alla produzione di tale materiale. Infine, e non da ultimo, gli alunni saranno coinvolti nella realizzazione di video e di un sito web relativo al progetto.

Metodologie e Innovatività

Indicare, ad esempio: per quali aspetti il progetto può dirsi innovativo; quali metodologie/strategie didattiche saranno applicate nella promozione della didattica attiva (ad es. Tutoring, Peer-education, Flipped classroom, Debate, Cooperative learning, Learning by doing and by creating, Storytelling, Project-based learning, ecc.) e fornire esempi di attività che potranno essere realizzate; quali strumenti (in termini di ambienti, attrezzature e infrastrutture) favoriranno la realizzazione del progetto.

La scelta metodologica risponderà ai bisogni comunicativi e alle esigenze degli alunni.

Ci si avvarrà, perciò, di metodi che permettano a ciascun alunno di operare secondo i propri ritmi e le proprie capacità per raggiungere gli obiettivi prefissati. Il progetto è interamente interdisciplinare e attraverso metodologie innovative:

cooperative learning

learning by doing and creating

storytelling
Didattica per problemi
Metodologia laboratoriale

Metodo induttivo e deduttivo

Lezioni guidate e graduate

Incoraggiamento, rassicurazione e gratificazione

Apprendimento individualizzato

Controllo sistematico del lavoro svolto

Utilizzo della piattaforma didattica WeSchool e di altre applicazioni per la scuola (Padlet, Powtoon, ecc...) per l'elaborazione di libri cartacei e digitali adatti ai bambini ma interessanti per gli adulti in italiano ed inglese che verranno pubblicati sul sito della scuola e pubblicizzati sui giornali locali e nel cloud teaching per una condivisione e per un arricchimento nei confronti dell'utenza territoriale non.

Partecipazione alla realizzazione di una sceneggiatura cinematografica e produzione di un cortometraggio che illustri il percorso attuato dai ragazzi e il valore artistico del manufatto.

Coerenza con l'offerta formativa

Indicare, ad esempio, se il progetto ha connessioni con progetti già realizzati o in essere presso la scuola e, in particolare, se il progetto si pone in continuità con altri progetti finanziati con altre azioni del PON-FSE, PON-FESR, PNSD, Piano Nazionale Formazione.

Il progetto è in perfetta linea con l'impianto educativo-didattico e culturale dell'I.C. che dà particolare attenzione alla conoscenza e valorizzazione dell'ambiente e del territorio locale per permettere all'utenza di poter vivere in modo consapevole la città e i dintorni in tutti gli aspetti (primario, secondario e terziario). Solo un cittadino informato può essere un buon cittadino. Con questo progetto ci prefiggiamo di:

migliorare il servizio all'utenza.

Migliorare ulteriormente la qualità dei singoli laboratori rendendo così più accattivanti le attività che verranno proposte agli studenti.

Aumentare il numero di ore destinate a ciascuno.

Favorire una didattica trasversale coinvolgendo varie materie di insegnamento: Scienze, Arte e Immagine, Italiano, Storia, Inglese, Informatica, ma soprattutto creare una sinergia tra la cultura, anche contadina, di una volta a contatto con la natura e la cultura territoriale.



Inclusività

Indicare, ad esempio, quali strategie sono previste per il coinvolgimento di destinatari che sperimentano difficoltà di tipo sociale o culturale; quali misure saranno adottate per l'inclusione di destinatari con maggiore disagio negli apprendimenti.

Essendo una scuola ad alto tasso di immigrazione attraverso questo progetto si intende avvicinare tutta l'utenza (alunni e attraverso di essi anche le famiglie):

- ad una conoscenza consapevole dell'ambiente in cui vivono e dei prodotti offerti dal territorio;
- ad una condivisione e rispetto delle opere d'arte, dei musei e dei luoghi che sono patrimonio culturale

- ad una collaborazione tra aziende agricole e cittadini in un reale scambio intergenerazionale;

- alla promozione di una nuova cultura di integrazione attraverso attività artistiche e l'utilizzo della cultura come mezzo di prevenzione e partecipazione sociale;

- alla collaborazione con esperti di "Orti Cittadini" o nonni degli alunni stessi che diventeranno volontari specialisti di questi laboratori creando un clima di gioco artistico con l'orto

- ad individuare Uffici, Enti ed Associazioni che sono di interesse pubblico.



Impatto e sostenibilità

Indicare, ad esempio, in che modo saranno valutati gli impatti previsti sui destinatari, sulla comunità scolastica e sul territorio; quali strumenti saranno adottati per rilevare il punto di vista di tutti i partecipanti sullo svolgimento e sugli esiti del progetto; come si prevede di osservare il contributo del progetto alla maturazione delle competenze, quali collegamenti ha il progetto con la ricerca educativa.

Per valutare l'impatto di interesse sul progetto sono previsti:

- Nella prima fase osservazioni in itinere, in seguito verranno predisposti questionari cartacei con domande chiuse ed aperte, relative a: l'importanza degli obiettivi didattici dichiarati; la capacità dell'intervento, grazie al modo in cui è stato strutturato, di mantenere l'attenzione e l'interesse; la validità degli esercizi; il valore percepito sulle conoscenze apprese per rilevare i punti di vista degli alunni e delle famiglie sullo svolgimento dei vari moduli
- Verranno raccolte e analizzate tutte le reazioni dei destinatari della formazione e dei tutor in modo tale da misurare il grado di soddisfazione, l'interesse e il gradimento per l'iniziativa formativa sul piano didattico, organizzativo e sociale. Il feedback da parte dei partecipanti giocherà un ruolo essenziale ed immediato nel processo di controllo e miglioramento della qualità dell'intervento.
- Si valuterà la partecipazione alle conferenze modulate affinché siano di reale interesse per alunni-famiglie.
- N° visitatori del materiale inserito nel sito scolastico e pubblicizzato sui giornali locali

Prospettive di scalabilità e replicabilità della stessa nel tempo e sul territorio

Indicare, ad esempio, come sarà comunicato il progetto alla comunità scolastica e al territorio; se il progetto prevede l'apertura a sviluppi che proseguano oltre la sua conclusione; se saranno prodotti materiali/modelli riutilizzabili e come verranno messi a disposizione; quale documentazione sarà realizzata per favorire la replicabilità del progetto in altri contesti (Best Practice).

Il progetto verrà pubblicizzato sui giornali locali, sul sito della scuola e sarà inserito nel piano didattico-culturale dell'Istituto Comprensivo di Viale Libertà.

I materiali prodotti in italiano ed inglese saranno divulgati per essere condivisi con l'utenza cittadina attraverso i giornali, il sito scolastico, software e piattaforme didattiche, nonché con gli Enti con cui si è collaborato in quanto avranno a disposizione il materiale prodotto cartaceo, digitale e visivo.

Il progetto si apre quindi a nuovi sviluppi che proseguono dopo la conclusione, in quanto prevede la continuità didattica tra i diversi ordini di studi.

Si potranno così affrontare nuove tematiche per offrire materiale interessante e motivante ai piccoli cittadini che faranno da guide ad amici di tutte le età come veri ciceroni consapevoli delle risorse culturali ed economiche del territorio in cui vivono ed interagiscono.

Coinvolgimento degli Enti Locali

Indicare ad esempio come saranno coinvolti gli Enti locali nel progetto, specificando anche il ruolo che svolgeranno.

Il progetto prevede il coinvolgimento del territorio in termini di collaborazioni con:

- L'Archivio Storico di Vigevano che metterà a disposizione professionisti che faranno da guida al percorso storico culturale all' interno delle Pinacoteche cittadine in Castello, presso le biblioteche e la pinacoteca dell'Ospedale Civile
- Il Castello sforzesco di Vigevano
- Il Parco regionale del Ticino
- L'associazione " La casa di Mago Merlino"
- La Pinacoteca Ambrosiana e di Brera con un percorso che guiderà gli alunni a visionare quadri selezionati dagli esperti in loco.
- L'Orto botanico di Brera dove verranno attivati percorsi sulle proprietà delle erbe più conosciute
- Professori e studenti degli Istituti di lingue, agraria, chimico-biologico e del turismo presenti nel territorio che aiuteranno studenti, insegnanti e genitori nella realizzazione di laboratori a tema e nell'elaborazione del materiale cartaceo e digitale da inserire nel sito scolastico in italiano e in inglese
- Professionisti legati al mondo dell'ambiente agricolo (agricoltori...) artistico (pittori locali ..), della salute (medici-erboristi..) e di promozione del territorio
- Enti del turismo locale (Vigevano promotion....)



Sezione: Progetti collegati della Scuola

Presenza di progetti formativi della stessa tipologia previsti nel PTOF

Titolo del Progetto	Riferimenti	Link al progetto nel Sito della scuola
Sviluppo di comportamenti responsabili in materia di sostenibilità ambientale ed alimentare	Pag. 5 allegato Progetti dell'	http://www.icvigevanovialeliberta.it/images/PTOF16_19/5_PROGETTI%20DELLOFFERTA%20FORMATIVA.pdf

Sezione: Coinvolgimento altri soggetti

Elenco collaborazioni con attori del territorio

Nessuna collaborazione inserita.

Collaborazioni con altre scuole

Nessuna collaborazione inserita.

Sezione: Riepilogo Moduli

Riepilogo moduli

Modulo	Costo totale
Arte e Orto in Digitale	€ 5.682,00
ARTE e ORTI	€ 5.682,00
La Falconiera nel Castello di Vigevano	€ 5.682,00
'SI FACEVANO VOLARE ALLA CAMPAGNA FALCONI E SPARVIERI'	€ 5.682,00
TOTALE SCHEDE FINANZIARIE	€ 22.728,00

Sezione: Moduli

Elenco dei moduli

Modulo: Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio

Titolo: Arte e Orto in Digitale

Dettagli modulo

Titolo modulo	
Arte e Orto in Digitale	



Descrizione modulo	<p>IL PROGETTO "ARTE e ORTI in digitale " intende promuovere negli alunni l'interesse e la conoscenza dell'ambiente agricolo e culturale in cui vivono (Vigevano e la Lomellina) attraverso il contatto diretto col territorio e con gli Enti presenti a livello locale e nelle città limitrofe.</p> <p>Focalizzando l'attenzione su alcuni quadri inerenti la natura e il paesaggio locale di artisti più o meno famosi, gli alunni entreranno nel mondo dei colori, dei frutti, della verdura e dei luoghi culturali presenti nel territorio e spesso sconosciuti.</p> <p>Attraverso l'esperienza diretta si studieranno i prodotti della terra facendo emergere caratteristiche e proprietà in campo alimentare e medico e si andrà a scoprire l'evoluzione del territorio e i suoi cambiamenti nel corso del tempo.</p> <p>Con la collaborazione gratuita di esperti (medici, erboristi, botanici, artisti local, madrelingua inglese...) si terranno conferenze e laboratori a tema .</p> <p>Tutto il percorso sarà il campo di esperienza che porterà a raccogliere il materiale per la realizzazione di un libretto cartaceo e di un e-book in italiano e in inglese da condividere con l'utenza locale e non ..attraverso internet e la divulgazione sui giornali locali.</p> <p>Verrà realizzato un SITO DEDICATO "Arte e Orti in digitale VIGEVANO-Lomellina" per permettere a tutta l'utenza che intende visitare la zona di avvicinarsi in modo semplice e chiaro all'offerta artistica e culturale scoprendo spiegazioni, curiosità, aneddoti, caratteristiche del territorio.</p> <p>Le immagini da sempre sono veicolo di conoscenze per questo proporre quadri, ambienti, prodotti naturali del territorio sarà la metodologia su cui puntare e le spiegazioni chiare ,semplici ma particolareggiate proposte per i bambini e fatte dai bambini saranno ponte tra le esigenze di conoscere e la praticità dell'apprendere in modo immediato.</p> <p>Attraverso questo percorso si intende anche valorizzare a livello turistico la zona in oggetto proponendo un sito semplice, chiaro ma motivante e un e-book ricco di immagini e curiosità al fine di attirare verso la nostra splendida città Vigevano turisti che faranno da passaparola ad altri turisti.</p> <p>Per verificare i risultati si valuteranno le conoscenze apprese da alunni e genitori attraverso questionari di gradimento e test di verifica scritti e on line anche in forma anonima e si andranno a vedere i numeri dei contatti che avranno visitato sito ed e-book</p>
Data inizio prevista	10/10/2017
Data fine prevista	31/05/2018
Tipo Modulo	Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio
Sedi dove è previsto il modulo	PVEE83101V
Numero destinatari	30 Allievi (Primaria primo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Arte e Orto in Digitale

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					5.682,00 €



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Scuola IC DI VIALE LIBERTA'
(PVIC83100R)

Elenco dei moduli

Modulo: Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera

Titolo: ARTE e ORTI

Dettagli modulo

Dettagli modulo	
Titolo modulo	ARTE e ORTI



<p>Descrizione modulo</p>	<p>IL PROGETTO "ARTE e ORTI " intende promuovere negli alunni l'interesse e la conoscenza dell'ambiente agricolo e culturale in cui vivono (Vigevano e la Lomellina) attraverso il contatto diretto col territorio e con gli Enti presenti a livello locale e nelle città limitrofe.</p> <p>Focalizzando l'attenzione su alcuni quadri inerenti la natura e il paesaggio locale di artisti più o meno famosi, gli alunni entreranno nel mondo dei colori, dei frutti, della verdura e dei luoghi spesso sconosciuti.</p> <p>Attraverso l'esperienza diretta si studieranno i prodotti della terra facendo emergere caratteristiche e proprietà in campo alimentare e medico e si andrà a scoprire l'evoluzione del territorio e i suoi cambiamenti nel corso del tempo.</p> <p>Con la collaborazione gratuita di esperti (medici, erboristi, botanici, artisti locali, madrelingua...) si terranno conferenze e laboratori a tema a cui parteciperanno alunni e genitori.</p> <p>Tutto il percorso sarà il campo di esperienza che porterà a raccogliere il materiale per la realizzazione di un libretto cartaceo e di un e-book in italiano e in inglese da condividere con l'utenza locale e non ..attraverso internet e la divulgazione sui giornali locali.</p> <p>Obiettivi generali</p> <p>:Avvicinare i piccoli alunni e genitori alla città e al territorio osservandone aspetti naturali , artificiali e artistici. Il progetto ,infatti ,si rivolge agli alunni di seconda primaria in quanto è una fascia di età in cui la curiosità e gli apprendimenti sono rafforzati se affiancati da esperienze vissute in prima persona e le famiglie possono ampliare le proprie conoscenze attraverso il bagaglio culturale dei propri figli.</p> <p>Obiettivi particolari :</p> <p>Dar valore e attualità agli argomenti curriculari che il programma di prima prevede in ambito scientifico ,geografico, artistico,,...come da Programmazione annuale</p> <p>Metodologia :</p> <p>Lezioni in classe con l'utilizzo di immagini e schede, visite guidate alla Pinacoteca e agli orti..,metodo sperimentale utilizzando percorsi digitali e laboratori pratici a tema, lavori di gruppo, rielaborazione del materiale al computer per farne un power point da pubblicare sul sito in italiano ed in inglese ad uso gratuito cittadino ed un fascicoletto ad uso scolastico.</p> <p>Risultati attesi:</p> <p>La scuola farà da ponte in modo da integrare e promuovere le abilità e le competenze di ciascun alunno e di riflesso arricchire culturalmente e civilmente tutte le famiglie che verranno a conoscere risorse ed opportunità che ci sono in città e nel territorio in cui vivono ,sensibilizzando tutta l'utenza al rispetto e alla valorizzazione del patrimonio artistico ,culturale e naturale presente.</p> <p>Verifica e Valutazione:</p> <p>L' intero percorso sarà monitorato in itinere attraverso un' attenta osservazione dell'interesse e della partecipazione dei soggetti coinvolti nel progetto, inoltre saranno predisposti questionari di verifica e di gradimento dei laboratori e delle esperienze proposte cartacei e on line .</p>
<p>Data inizio prevista</p>	<p>16/10/2017</p>
<p>Data fine prevista</p>	<p>31/05/2018</p>
<p>Tipo Modulo</p>	<p>Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera</p>



Sedi dove è previsto il modulo	PVEE83101V
Numero destinatari	30 Allievi (Primaria primo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: ARTE e ORTI

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					5.682,00 €

Elenco dei moduli

Modulo: Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera

Titolo: La Falconiera nel Castello di Vigevano

Dettagli modulo

Titolo modulo	La Falconiera nel Castello di Vigevano
Descrizione modulo	<p>CONTESTO DI RIFERIMENTO: L'istituzione scolastica di riferimento I.C. di Viale Libertà Vigevano PV è ad alta immigrazione ma accoglie gli alunni in un ambiente motivante che mira ad integrare positivamente il loro vissuto con l'ambiente educativo e culturale in cui sono inseriti. La scuola fa da ponte, integra, e promuove le abilità e le competenze di ciascun alunno e di riflesso arricchisce culturalmente e civilmente tutte le famiglie che vengono a conoscere risorse ed opportunità che ci sono in città e nel territorio in cui vivono.</p> <p>OBIETTIVI DEL PROGETTO IL PROGETTO "LA FALCONIERA NEL CASTELLO DI VIGEVANO" intende promuovere negli alunni l'interesse e la conoscenza dell'ambiente naturale e culturale in cui vivono (Vigevano e la Lomellina) attraverso il contatto diretto col territorio e con gli Enti presenti a livello locale. Focalizzando l'attenzione sul manufatto architettonico presente nel Castello civico gli alunni entreranno in contatto con un bene artistico poco conosciuto anche a livello locale e dando anche la possibilità ai ragazzi di conoscere una specie animale molto utilizzata nell'antichità e ancora oggi presente nel Parco del Ticino. Attraverso l'esperienza diretta si analizzeranno le caratteristiche strutturali e artistiche del monumento, anche attraverso studi di documenti scritti e iconici. Con la collaborazione gratuita di esperti (zoologi, guardie forestali, archivisti, madrelingua...) si terranno conferenze e laboratori a tema. Tutto il percorso sarà il campo di esperienza che porterà a raccogliere elaborati descrittivi</p>



ed espressivi da utilizzare per la realizzazione di un libretto cartaceo e un video in italiano e in inglese da condividere con l'utenza locale e non, attraverso internet e la divulgazione sui giornali locali.

CARATTERISTICHE DEI DESTINATARI

Il progetto si rivolge agli alunni delle classi seconde della Secondaria di primo grado, in quanto è una fascia di età in cui la curiosità e gli apprendimenti sono rafforzati se affiancati da esperienze vissute in prima persona e le famiglie possono ampliare le proprie conoscenze attraverso il bagaglio culturale dei propri figli.

APERTURA DELLA SCUOLA OLTRE L'ORARIO SCOLASTICO

Il nostro Istituto da tempo arricchisce l'offerta formativa proponendo attività aggiuntive da svolgersi in orario extracurricolare. Perseguendo varie finalità, in questi ultimi anni, per esempio, si sono svolti laboratori per il recupero delle carenze nelle discipline, corsi per il potenziamento della lingua inglese con la preparazione all'esame per la certificazione Cambridge; inoltre, si sono svolti laboratori destinati ad alunni con bisogni educativi speciali e persino corsi opzionali di musica e danza.

I moduli previsti da questo progetto saranno costituiti da lezioni svolte al di fuori dell'orario di servizio dei docenti coinvolti nel progetto. Qualora alcuni laboratori o conferenze dovessero essere oltre l'orario scolastico per un massimo di uno al mese, si utilizzerebbero comunque aule della scuola e non oltre le ore 18 per permettere al personale in servizio di provvedere all'eventuale riordino. Le uscite di sabato sono sul territorio e non comportano impegni.

COINVOLGIMENTO DEL TERRITORIO

La nostra scuola si preoccupa di attivare, mantenere costanti nel tempo e implementare i contatti con il territorio, con la finalità di aprire il contesto scolastico alla realtà circostante, con il suo tessuto sociale, le sue istituzioni pubbliche e private. L'intento è quello di favorire una rete di relazioni proficue per la scuola stessa e per il territorio, in un'ottica di sistema da cui attualmente non è ragionevole prescindere. Per questo modulo, in particolare si avvierà una collaborazione gratuita con l'ARCHIVIO STORICO DI VIGEVANO, con l'azienda di promozione turistica e con I PROFESSIONISTI LOCALI.

METODOLOGIA E INNOVATIVITA'

La scelta metodologica risponderà ai bisogni comunicativi e alle esigenze degli alunni. Ci si avvarrà, perciò, di metodi che permettano a ciascun alunno di operare secondo i propri ritmi e le proprie capacità per raggiungere gli obiettivi prefissati. Il progetto è interamente interdisciplinare e si sviluppa attraverso metodologie innovative:

Cooperative learning

Learning by doing and creating

Storytelling

Metodo induttivo e deduttivo

Metodologia laboratoriale

Apprendimento individualizzato

Controllo sistematico del lavoro svolto

Utilizzo della piattaforma didattica WeSchool e di altre applicazioni per la scuola (Padlet, Powtoon, ecc...) per l'elaborazione di libri cartacei e digitali in italiano e in inglese adatti agli alunni, ma interessanti anche per gli adulti, che verranno pubblicati sul sito della scuola e pubblicizzati sui giornali locali e nel cloud teaching per una condivisione e per un arricchimento nei confronti dell'utenza territoriale non.

Partecipazione alla realizzazione di una sceneggiatura cinematografica e produzione di un cortometraggio che illustri il percorso attuato dai ragazzi e il valore artistico del manufatto.

COERENZA CON L'OFFERTA FORMATIVA

Il progetto è in perfetta linea con l'impianto educativo-didattico e culturale dell'I.C. che dà particolare attenzione alla conoscenza e valorizzazione dell'ambiente e del territorio locale per permettere all'utenza di poter vivere in modo consapevole la città e i dintorni in tutti gli aspetti (primario, secondario e terziario). Solo un cittadino informato può essere un buon cittadino. Con questo progetto ci prefiggiamo di:

Migliorare il servizio all'utenza.



Migliorare ulteriormente la qualità dei singoli laboratori rendendo così più accattivanti le attività che verranno proposte agli studenti.
Aumentare il numero di ore destinate a ciascuno.
Favorire una didattica trasversale coinvolgendo varie materie di insegnamento: Arte e Immagine, Storia, Italiano, Scienze, Inglese, Informatica .
Creare una sinergia tra la scuola e il territorio.

INCLUSIVITA'

Essendo una scuola ad alta immigrazione attraverso questo progetto si intende avvicinare tutta l'utenza (alunni e famiglie):

Ad una conoscenza consapevole dell'ambiente in cui vivono;
una collaborazione tra Enti culturali e studenti in un reale scambio intergenerazionale;
la promozione di una nuova cultura di integrazione attraverso attività artistiche e l'utilizzo della cultura come mezzo di prevenzione e partecipazione sociale;
ad una condivisione e rispetto delle opere d'arte, dei musei e dei luoghi che sono patrimonio culturale;
ad individuare Uffici, Enti ed Associazioni che sono di interesse pubblico.

IMPATTO E SOSTENIBILITA'

Per valutare l'impatto di interesse sul progetto sono previsti:

- Nella prima fase osservazioni in itinere, in seguito verranno predisposti questionari cartacei con domande chiuse ed aperte, relative a: l'importanza degli obiettivi didattici dichiarati; la capacità dell'intervento, grazie al modo in cui è stato strutturato, di mantenere l'attenzione e l'interesse; la validità degli esercizi; il valore percepito sulle conoscenze apprese per rilevare i punti di vista degli alunni e delle famiglie sullo svolgimento dei vari moduli.
- Verranno raccolte e analizzate tutte le reazioni dei destinatari della formazione e dei tutor in modo tale da misurare il grado di soddisfazione, l'interesse e il gradimento per l'iniziativa formativa sul piano didattico, organizzativo e sociale. Il feedback da parte dei partecipanti giocherà un ruolo essenziale ed immediato nel processo di controllo e miglioramento della qualità dell'intervento.
- Si valuterà la partecipazione alle conferenze modulate per essere di interesse alunni-famiglie
- N° visitatori del materiale inserito nel sito scolastico e pubblicizzato sui giornali locali

PROSPETTIVE DI SCALABILITA'...

Il progetto verrà pubblicizzato sui giornali locali, sul sito della scuola e sarà inserito nel piano didattico-culturale dell'Istituto Comprensivo di Viale Libertà.

I materiali prodotti in italiano ed inglese saranno divulgati per essere condivisi con l'utenza cittadina attraverso i giornali, il sito scolastico attraverso software e piattaforme didattiche, attraverso gli Enti con cui si è collaborato in quanto avranno a disposizione il materiale prodotto cartaceo e digitale.

Il progetto si apre quindi a nuovi sviluppi e che proseguono dopo la conclusione in quanto su questo stile si potranno affrontare nuove tematiche per offrire materiale interessante e motivante ai piccoli cittadini che faranno da guide ad amici di tutte le età come veri ciceroni consapevoli delle risorse economiche e culturali del territorio in cui vivono.

COINVOLGIMENTO DEGLI ENTI LOCALI

Il progetto prevede il coinvolgimento del territorio in termini di collaborazioni con:

- l'Archivio Storico di Vigevano che metterà a disposizione professionisti che faranno da guida al percorso storico culturale all'interno del Castello e presso le biblioteche e l'archivio.
- la Pinacoteca Ambrosiana e di Brera con un percorso che guiderà gli alunni a visionare miniature del Quattrocento.
- Professionisti legati al mondo dell'ambiente storico-artistico.
- Enti del turismo locale (Vigevano promotion....)

Data inizio prevista 11/10/2017

Data fine prevista 30/05/2018



Tipo Modulo	Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera
Sedi dove è previsto il modulo	PVMM83101T
Numero destinatari	20 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: La Falconiera nel Castello di Vigevano

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					5.682,00 €

Elenco dei moduli

Modulo: Produzione artistica e culturale

Titolo: 'SI FACEVANO VOLARE ALLA CAMPAGNA FALCONI E SPARVIERI'

Dettagli modulo

Titolo modulo	'SI FACEVANO VOLARE ALLA CAMPAGNA FALCONI E SPARVIERI'
Descrizione modulo	<p>CONTESTO DI RIFERIMENTO: L'istituzione scolastica di riferimento I.C. di Viale Libertà Vigevano PV è ad alta immigrazione ma accoglie gli alunni in un ambiente motivante che mira ad integrare positivamente il loro vissuto con l'ambiente educativo e culturale in cui sono inseriti. La scuola fa da ponte, integra, e promuove le abilità e le competenze di ciascun alunno e di riflesso arricchisce culturalmente e civilmente tutte le famiglie che vengono a conoscere risorse ed opportunità che ci sono in città e nel territorio in cui vivono.</p> <p>OBIETTIVI DEL PROGETTO IL PROGETTO "LA FALCONIERA NEL CASTELLO DI VIGEVANO" intende promuovere negli alunni l'interesse e la conoscenza dell'ambiente naturale e culturale in cui vivono (Vigevano e la Lomellina) attraverso il contatto diretto col territorio e con gli Enti presenti a livello locale.</p> <p>Focalizzando l'attenzione sul manufatto architettonico presente nel Castello civico gli alunni entreranno in contatto con un bene artistico poco conosciuto anche a livello locale e dando anche la possibilità ai ragazzi di conoscere una specie animale molto utilizzata nell'antichità e ancora oggi presente nel Parco del Ticino.</p> <p>Attraverso l'esperienza diretta si analizzeranno le caratteristiche strutturali e artistiche del monumento, anche attraverso studi di documenti scritti e iconici.</p> <p>Con la collaborazione gratuita di esperti (zoologi, guardie forestali, archivisti, madrelingua...) si terranno conferenze e laboratori a tema.</p>



Tutto il percorso sarà il campo di esperienza che porterà a raccogliere elaborati descrittivi ed espressivi da utilizzare per la realizzazione di un libretto cartaceo e un video in italiano e in inglese da condividere con l'utenza locale e non, attraverso internet e la divulgazione sui giornali locali.

CARATTERISTICHE DEI DESTINATARI

Il progetto si rivolge agli alunni delle classi seconde della Secondaria di primo grado, in quanto è una fascia di età in cui la curiosità e gli apprendimenti sono rafforzati se affiancati da esperienze vissute in prima persona e le famiglie possono ampliare le proprie conoscenze attraverso il bagaglio culturale dei propri figli.

APERTURA DELLA SCUOLA OLTRE L'ORARIO SCOLASTICO

Il nostro Istituto da tempo arricchisce l'offerta formativa proponendo attività aggiuntive da svolgersi in orario extracurricolare. Perseguendo varie finalità, in questi ultimi anni, per esempio, si sono svolti laboratori per il recupero delle carenze nelle discipline, corsi per il potenziamento della lingua inglese con la preparazione all'esame per la certificazione Cambridge; inoltre, si sono svolti laboratori destinati ad alunni con bisogni educativi speciali e persino corsi opzionali di musica e danza.

I moduli previsti da questo progetto saranno costituiti da lezioni svolte al di fuori dell'orario di servizio dei docenti coinvolti nel progetto. Qualora alcuni laboratori o conferenze dovessero essere oltre l'orario scolastico per un massimo di uno al mese, si utilizzerebbero comunque aule della scuola e non oltre le ore 18 per permettere al personale in servizio di provvedere all'eventuale riordino. Le uscite di sabato sono sul territorio e non comportano impegni.

COINVOLGIMENTO DEL TERRITORIO

La nostra scuola si preoccupa di attivare, mantenere costanti nel tempo e implementare i contatti con il territorio, con la finalità di aprire il contesto scolastico alla realtà circostante, con il suo tessuto sociale, le sue istituzioni pubbliche e private. L'intento è quello di favorire una rete di relazioni proficue per la scuola stessa e per il territorio, in un'ottica di sistema da cui attualmente non è ragionevole prescindere. Per questo modulo, in particolare si avvierà una collaborazione gratuita con l'ARCHIVIO STORICO DI VIGEVANO, con l'azienda di promozione turistica e con I PROFESSIONISTI LOCALI.

METODOLOGIA E INNOVATIVITA'

La scelta metodologica risponderà ai bisogni comunicativi e alle esigenze degli alunni. Ci si avvarrà, perciò, di metodi che permettano a ciascun alunno di operare secondo i propri ritmi e le proprie capacità per raggiungere gli obiettivi prefissati. Il progetto è interamente interdisciplinare e si sviluppa attraverso metodologie innovative:

Cooperative learning

Learning by doing and creating

Storytelling

Metodo induttivo e deduttivo

Metodologia laboratoriale

Apprendimento individualizzato

Controllo sistematico del lavoro svolto

Utilizzo della piattaforma didattica WeSchool e di altre applicazioni per la scuola (Padlet, Powtoon, ecc...) per l'elaborazione di libri cartacei e digitali in italiano e in inglese adatti agli alunni, ma interessanti anche per gli adulti, che verranno pubblicati sul sito della scuola e pubblicizzati sui giornali locali e nel cloud teaching per una condivisione e per un arricchimento nei confronti dell'utenza territoriale non.

Partecipazione alla realizzazione di una sceneggiatura cinematografica e produzione di un cortometraggio che illustri il percorso attuato dai ragazzi e il valore artistico del manufatto.

COERENZA CON L'OFFERTA FORMATIVA

Il progetto è in perfetta linea con l'impianto educativo-didattico e culturale dell'I.C. che dà particolare attenzione alla conoscenza e valorizzazione dell'ambiente e del territorio locale per permettere all'utenza di poter vivere in modo consapevole la città e i dintorni in tutti gli aspetti (primario, secondario e terziario). Solo un cittadino informato può essere un buon cittadino. Con questo progetto ci prefiggiamo di:



Migliorare il servizio all'utenza.

Migliorare ulteriormente la qualità dei singoli laboratori rendendo così più accattivanti le attività che verranno proposte agli studenti.

Aumentare il numero di ore destinate a ciascuno.

Favorire una didattica trasversale coinvolgendo varie materie di insegnamento: Arte e Immagine, Storia, Italiano, Scienze, Inglese, Informatica .

Creare una sinergia tra la scuola e il territorio.

INCLUSIVITA'

Essendo una scuola ad alta immigrazione attraverso questo progetto si intende avvicinare tutta l'utenza (alunni e famiglie):

Ad una conoscenza consapevole dell'ambiente in cui vivono;

una collaborazione tra Enti culturali e studenti in un reale scambio intergenerazionale;

la promozione di una nuova cultura di integrazione attraverso attività artistiche e l'utilizzo della cultura come mezzo di prevenzione e partecipazione sociale;

ad una condivisione e rispetto delle opere d'arte, dei musei e dei luoghi che sono patrimonio culturale;

ad individuare Uffici, Enti ed Associazioni che sono di interesse pubblico.

IMPATTO E SOSTENIBILITA'

Per valutare l'impatto di interesse sul progetto sono previsti:

- Nella prima fase osservazioni in itinere, in seguito verranno predisposti questionari cartacei con domande chiuse ed aperte, relative a: l'importanza degli obiettivi didattici dichiarati; la capacità dell'intervento, grazie al modo in cui è stato strutturato, di mantenere l'attenzione e l'interesse; la validità degli esercizi; il valore percepito sulle conoscenze apprese per rilevare i punti di vista degli alunni e delle famiglie sullo svolgimento dei vari moduli.

- Verranno raccolte e analizzate tutte le reazioni dei destinatari della formazione e dei tutor in modo tale da misurare il grado di soddisfazione, l'interesse e il gradimento per l'iniziativa formativa sul piano didattico, organizzativo e sociale. Il feedback da parte dei partecipanti giocherà un ruolo essenziale ed immediato nel processo di controllo e miglioramento della qualità dell'intervento.

- Si valuterà la partecipazione alle conferenze modulate per essere di interesse alunni-famiglie

- N° visitatori del materiale inserito nel sito scolastico e pubblicizzato sui giornali locali

PROSPETTIVE DI SCALABILITA'...

Il progetto verrà pubblicizzato sui giornali locali, sul sito della scuola e sarà inserito nel piano didattico-culturale dell'Istituto Comprensivo di Viale Libertà.

I materiali prodotti in italiano ed inglese saranno divulgati per essere condivisi con l'utenza cittadina attraverso i giornali, il sito scolastico attraverso software e piattaforme didattiche, attraverso gli Enti con cui si è collaborato in quanto avranno a disposizione il materiale prodotto cartaceo e digitale.

Il progetto si apre quindi a nuovi sviluppi e che proseguono dopo la conclusione in quanto su questo stile si potranno affrontare nuove tematiche per offrire materiale interessante e motivante ai piccoli cittadini che faranno da guide ad amici di tutte le età come veri ciceroni consapevoli delle risorse economiche e culturali del territorio in cui vivono.

COINVOLGIMENTO DEGLI ENTI LOCALI

Il progetto prevede il coinvolgimento del territorio in termini di collaborazioni con:

- l'Archivio Storico di Vigevano che metterà a disposizione professionisti che faranno da guida al percorso storico culturale all'interno del Castello e presso le biblioteche e l'archivio.

- la Pinacoteca Ambrosiana e di Brera con un percorso che guiderà gli alunni a visionare miniature del Quattrocento.

- Professionisti legati al mondo dell'ambiente storico-artistico.

- Enti del turismo locale (Vigevano promotion....)

Data inizio prevista 11/10/2017

Data fine prevista 30/05/2018



Tipo Modulo	Produzione artistica e culturale
Sedi dove è previsto il modulo	PVEE83101V PVMM83101T
Numero destinatari	15 Allievi (Primaria primo ciclo) 15 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: 'SI FACEVANO VOLARE ALLA CAMPAGNA FALCONI E SPARVIERI'

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					5.682,00 €



Azione 10.2.5 - Riepilogo candidatura

Sezione: Riepilogo

Riepilogo progetti

Progetto	Costo
ARTE, ORTI E SPARVIERI NEL CASTELLO DI VIGEVANO	€ 22.728,00
TOTALE PROGETTO	€ 22.728,00

Avviso	4427 del 02/05/2017 - FSE - Potenziamento dell'educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico(Piano 994375)
Importo totale richiesto	€ 22.728,00
Num. Prot. Delibera collegio docenti	2909 del 06/07/2017 delibera71
Data Delibera collegio docenti	28/06/2017
Num. Prot. Delibera consiglio d'istituto	2857 del 30/06/2017 delibera43
Data Delibera consiglio d'istituto	12/06/2017
Data e ora inoltro	11/07/2017 09:16:02
Si dichiara di essere in possesso dell'approvazione del conto consuntivo relativo all'ultimo anno di esercizio a garanzia della capacità gestionale dei soggetti beneficiari richiesta dai Regolamenti dei Fondi Strutturali Europei	Sì

Riepilogo moduli richiesti

Sottoazione	Modulo	Importo	Massimale
10.2.5A - Competenze trasversali	Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio: <u>Arte e Orto in Digitale</u>	€ 5.682,00	
10.2.5A - Competenze trasversali	Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera: <u>ARTE e ORTI</u>	€ 5.682,00	
10.2.5A - Competenze trasversali	Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera: <u>La Falconiera nel Castello di Vigevano</u>	€ 5.682,00	
10.2.5A - Competenze trasversali	Produzione artistica e culturale: ' <u>SI FACEVANO VOLARE ALLA CAMPAGNA FALCONI E SPARVIERI</u> '	€ 5.682,00	



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale

MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Scuola IC DI VIALE LIBERTA'
(PVIC83100R)

	Totale Progetto "ARTE, ORTI E SPARVIERI NEL CASTELLO DI VIGEVANO"	€ 22.728,00	€ 30.000,00
	TOTALE CANDIDATURA	€ 22.728,00	